Subasta 517
Febrero 2015

Sesión Libros - Miércoles 25 de febrero a las 18.00 horas

Sesión Arte - Jueves 26 de febrero a las 18.00 horas

DURAN
ARTE Y SUBASTAS

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Sesiones y Calendario de Subastas

Subasta nº 517

Libros y manuscritos
miércoles 25 de febrero de 2015, a las 18:00 h.

Exposición abierta desde el lunes 16 de febrero
hasta las 13:00 h. del día de la subasta

2015

Subastas previstas para los próximos meses*

Febrero	25	26
Marzo	25	26

EL PRECIO DE REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 22 %
(I.V.A. INCLUIDO)

Foto de la cub. Lote 3.127
Foto de la cub. trasera. Lotes 3.066-3.091-3.065
3063-3.085-3.159

Abierto sábado anterior a la subasta

La Sala permanecerá abierta el sábado anterior a la subasta, en nuestro horario habitual de 10:00 a 13:45 y de 17:00 a 20:00 horas.
Consulte el calendario de sábados abierto en www.duran-subastas.com

*Estas fechas pueden sufrir modificaciones. Para confirmarlas, por favor, consulte nuestra página web, o contacte con nosotros a través de nuestro correo electrónico duran@duran-subastas.com, el teléfono 91 577 60 91, o en nuestras oficinas de la calle Goya, número 19.

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Boletín de puja

Madrid _____ de _____ de 20 _____

Les ruego pujen en mi favor en la subasta nº _____ o del día _____

Por los lotes siguientes, hasta el límite de precio mencionado más abajo. Estas pujas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas u ofertas, si las hay, y sujetas a las condiciones de venta impresas en el catálogo. En este límite de pujas que doy no incluyo el 22% que sobre el precio de remate me comprometo a pagar en caso de adjudicación.

Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)	Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)

D. _____ Cliente nº _____

Dirección _____

Ciudad _____ Código Postal _____ Provincia _____

D.N.I / CIF _____ Tel.: _____ Móvil _____

Fax _____ E-mail _____

ALMACENAJE: El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de 20 días naturales, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento y custodia de 6€ diarios (I.V.A. no incluido)

Rogamos rellenen todos los datos a máquina ó letra de imprenta.
Por favor, evite enmiendas.

Firma

La solicitud de puja telefónica implica cubrir el precio de salida del lote solicitado.

En relación al cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal ver CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN - COMPRADOR -, condición nº 22.

C/ Goya 19, 28001 Madrid / Tel: 91 577 60 91 Fax: 91 431 04 87 / duran@duran-subastas.com

www.duran-subastas.com

Condiciones generales de contratación

1. Definición

La Sala es un centro de contratación, cuyo objeto viene constituido por la venta en remate, previa subasta voluntaria, de los bienes, objetos artísticos o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.
En consecuencia, la Sala actúa como mediadora entre el propietario y/o vendedor de cada lote, en nombre de éste, y los posibles compradores, salvo cuando declara que la venta es de lotes propios en que lo hace en nombre de "DURÁN SALA DE ARTE, S.L.".

2. Exposición

Los lotes que han de subastarse serán expuestos previamente a la subasta en los locales de la empresa, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3. Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna responsabilidad ni reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., que aquellos pudieran presentar, aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.
Hasta el momento de la subasta, el personal de la Sala se encuentra a disposición de los interesados para ofrecer las aclaraciones que éstos pudieran solicitar sobre cualquiera de los lotes.

4. Datos del catálogo.

Toda declaración contenida en el catálogo relativa al autor, autenticidad, origen, antigüedad, procedencia, medidas y estado del lote (ver ap. IV Condiciones), se forma sobre la base de las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores, y en su caso, cuando así hubiese sido expresamente solicitada por aquellos, después de una cuidada investigación y asesoramiento; pero, sobre su exactitud, la Sala no acepta responsabilidad alguna. De acuerdo con la costumbre internacional, los lotes catalogados se venden con todas sus eventuales faltas e imperfecciones, incluso errores de descripción en el catálogo, debiendo los compradores, a estos efectos, cerciorarse antes de la subasta de que la descripción concuerda con su opinión personal sobre el respectivo lote.

5. Organización de lotes.

La Sala se reserva el derecho de organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio; podrá asimismo combinar dos o más lotes y retirarlos por causa justificada.

6. Admisión de lotes y cifra de salida.

La cifra de salida de cada lote en la subasta, se determina de mutuo acuerdo entre la Sala y el propietario/vendedor; a cuyo fin, la Sala traslada al propietario/vendedor su mejor criterio y experiencia derivados de su intervención, como mediadora, en operaciones precedentes y análogas.

La cifra de salida de cada lote se especifica en el catálogo y no tiene porqué guardar relación con el valor del objeto en cuestión, siendo generalmente muy inferior. La cifra de salida constituirá el precio mínimo de venta, salvo los casos excepcionales en que se haya pactado una reserva con el depositante/vendedor, o la Sala haya decidido establecerla discrecionalmente.

7. Uso y normas.

En su carácter de mediadora, la Sala se acomodará, al llevar a cabo la subasta de los lotes que se le encomienden a tal fin, a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente viene rigiéndose este tipo de operaciones, que se basan en el principio de la buena fe.

8. Escala de pujas.

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la siguiente escala:

De	50 €	hasta	100 €	5 €
De	100 €	hasta	200 €	10 €
De	200 €	hasta	500 €	25 €
De	500 €	hasta	1.000 €	50 €
De	1.000 €	hasta	2.000 €	100 €
De	2.000 €	hasta	5.000 €	250 €
De	5.000 €	hasta	10.000 €	500 €
De	10.000 €	hasta	20.000 €	1.000 €
De	20.000 €	hasta	50.000 €	2.500 €
De	50.000 €	hasta	100.000 €	5.000 €
De	100.000 €	hasta	200.000 €	10.000 €
De	200.000 €	hasta	500.000 €	25.000 €
De	500.000 €	en adelante	50.000 €	

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

9. Incremento mínimo.

El director de la subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable. El propio director de la subasta podrá pedir la ratificación de una puja realizada.

10. Adjudicación al mejor postor y desacuerdos.

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. El desacuerdo entre dos o más licitadores o postores sobre la cantidad que ha constituido la puja más alta y, en general, cualquier diferencia que surja entre los licitadores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que adjudicará el lote a quien estime oportuno, de manera inapelable. Si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión en la misma sesión o en la inmediata siguiente, o bien podrá proceder a una subasta privada del mismo.

11. Gastos de embalaje y transporte. Permisos especiales.

Los gastos de embalaje y transporte del lote adjudicado serán siempre por cuenta del adjudicatario/comprador, y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante su transporte.
Ver tarifas vigentes al final de estas condiciones. Dichas tarifas no incluyen I.V.A.
El adjudicatario/comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala.

Condiciones generales de contratación

12. Servicio de información.

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de atención constituido por un grupo de expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o sobre cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en los catálogos de las subastas. Dicho servicio de atención al público se prestará conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio de la Sala adquirido con la experiencia, pero sin asumir ésta responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

13. Servicio de valoraciones.

La Sala dispone de un servicio de valoración que realiza tasaciones por escrito para seguros, testamentarias, repartos de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones, en el caso de bibliotecas, libros y manuscritos, previo presupuesto debidamente aceptado, o bien, cuando se trate de pinturas, joyas y otros objetos de arte, con arreglo a las siguientes tarifas:

2% sobre una valoración total inferior a 9.000 €
1,5% de 9.000 a 30.000 €
1% sobre una valoración total superior a 30.000 €

Las indicadas tarifas no incluyen el IVA, así como tampoco incluyen los gastos y dietas que se produzcan con ocasión de la prestación de los servicios de valoración fuera del término municipal de Madrid Capital.

Comprador

14. Referencias.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán presentar su DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la puja la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompñada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Del mismo modo, la Sala podrá requerir del adjudicatario/comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.
La Sala y el Director de la subasta, podrán rehusar cualquier puja sin necesidad de justificación o explicación alguna.

15. Comprobación de los objetos.

Durante la exposición de los lotes, quien desee participar en una subasta deberá comprobar el estado y demás condiciones del objeto que desee adquirir, a fin de cerciorarse sobre si la descripción del catálogo concuerda con su apreciación.

16. Pujas por escrito y por teléfono.

La Sala podrá pujar, haciendo públicas, en su momento, y según las circunstancias de cada subasta, las ofertas que reciba por escrito de licitadores o postores, formalizadas en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Este servicio es gratuito.

Los lotes se adjudicarán al precio más bajo que permitan las demás pujas y cifras de reserva, si hubieran sido éstas establecidas.
Si se recibe más de una oferta por escrito para un mismo lote, por la misma cantidad, se reconocerá prioridad, a efectos de su eventual adjudicación en subasta, a la primera oferta que reciba la Sala, según su fecha y hora de recepción. La Sala se reserva el derecho de rehusar las ofertas recibidas con posterioridad a las 13:00 horas del día en que vaya a celebrarse la subasta, sin necesidad de justificación o explicación alguna.

También podrán efectuarse pujas telefónicas, en los lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a 600 €, que igualmente habrán de ser formalizadas por escrito en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida. La Sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o de la pérdida del mismo. En este caso, la Sala cubrirá la cifra de salida por el postor.
En caso de empate entre una puja realizada en la Sala y una oferta efectuada por escrito, tendrá preferencia esta última.

17. Adjudicación y gastos de almacenaje.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar el impreso de solicitud de paleta acreditativa de sus futuras compras y de la conformidad con las condiciones de la subasta, que se facilitará por la Sala en las mesas dispuestas al efecto, donde se entregará a cada postor, a continuación, el número correspondiente.

La Sala solicitará la presentación del DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la inscripcion la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.
Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Los lotes adjudicados deberán ser pagados (1) por el adjudicatario/comprador en el plazo máximo de diez días y retirados en el plazo máximo de veinte días naturales, ambos plazos a contar desde la fecha de adjudicación en la subasta. Transcurrido este último plazo sin que el adjudicatario/comprador haya retirado el lote o lotes adquiridos, se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento por lote y día de 6€. Transcurridos treinta días naturales desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, Durán Sala de Arte, S.L. podrá dar por rescindinda la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar. En cuanto a los daños que eventualmente se ocasionen en los lotes adjudicados serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario/comprador.

18. Derechos ó corretaje de la sala.

El montante que el adjudicatario/comprador abonará a la Sala en concepto de derechos o corretaje por su mediación en la operación e impuestos incluido el IVA asumidos por la Sala, será el 22% sobre el precio de remate. Las cantidades que correspondan por gastos de embalaje, seguro, transporte y almacenamiento de los lotes, según se devenguen con posterioridad a la adjudicación, serán satisfechos independientemente a la Sala, junto con sus correspondientes impuestos, por el adjudicatario/comprador.

(1) ❑ Transferencia a: DURAN SALA DE ARTE S.L.
IBAN: ES60 2038 1532 8860 0007 5194

❑ Cheque nominativo conformado
❑ Tarjeta

Condiciones generales de contratación

Otros

19. Derechos de propiedad intelectual.

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.

20. IVA y tributos.

Salvo que otra cosa se diga expresamente en algún otro lugar de estas Condiciones Generales, todas las cifras, tarifas e importes que en las mismas se indican se entenderán expresados sin incluir el IVA o cualquier otro tributo que fuese exigible.

21. Sumisión y ley aplicable.

En el caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el depositante/vendedor, el adjudicatario/comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles, se someten a la Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.
Las operaciones en que interviene la Sala, en cuanto a su calificación jurídica y efectos consiguientes, quedan sometidas a las normas del Derecho Español y más en concreto a los preceptos que regulan los contratos de mediación y de depósito.

22. Datos de carácter personal.

En cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, usted queda informado y presta su consentimiento expreso e inequívoco a la incorporación de sus datos en un fichero de datos personales cuyo Responsable es DURÁN SALA DE ARTE, S.L., calle Goya 19- 1ª planta, 28001 Madrid, donde podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante comunicación dirigida a Servicios Centrales.

Todo lo anterior con la finalidad de remitirle, incluso por medios electrónicos, las comunicaciones y/o publicaciones relativas a los distintos servicios, promociones, eventos e información comercial del Grupo Durán, todos ellos relacionados con las actividades propias de las empresas del Grupo Duran, salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a DURÁN SALA DE ARTE S.L., Calle Goya 19 – 1ª planta, 28001 Madrid."

Condiciones Específicas en Materia de Identificación de las obras u objetos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, autenticidad, atribución, origen, fecha, edad, procedencia y condición de los lotes es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a)FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra auténtica del artista mencionado.

b) ATRIBUIDO A FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.

c) F. DE GOYA Y LUCIENTES (INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser total o parcialmente de su mano.

d) TALLER DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.

e) CÍRCULO DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.

f) ESTILO DE.....Y SEGUIDOR DE FRANCISCO DE GOYA. - Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor trabajando al estilo del artista mencionado, que puede ser o no contemporáneo suyo pero no necesariamente su discípulo.

g) SEGÚN FRANCISCO DE GOYA.- Significa que es obra de un imitador copiando o siguiendo el estilo del artista mencionado.

h) COPIA DE FRANCISCO DE GOYA.- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una copia de una obra célebre del artista mencionado, con o sin variaciones de composición, color u otros matrices, realizada en época muy posterior a su ejecución.

i) ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII (Escuela con fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVIII o según los cánones de esta época.

j) ESCUELA ESPAÑOLA (Escuela sin fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.

k) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista o ejecutada con su conocimiento.

l) El término CON FIRMA DE significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

Condiciones generales de contratación

m) El término FECHADO significa que, en nuestra opinión, la fecha es de la mano del artista mencionado.

n) El término CON FECHA DE.... significa que, en nuestra opinión, la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

o) Cuando ponemos un asterisco (*) precediendo la designación del artista, queremos significar que no conocemos más datos sobre el nombre del artista, aunque pueda ser obra auténtica.

Objetos antiguos.

A efectos de catálogo, se consideran como antiguos todos los objetos que tengan más de cincuenta años a partir de la fecha de realización.

Relojes.

Cuando hacemos constar que un reloj está en estado de marcha, queremos indicar que, por lo menos, contiene todas las piezas que permitan su puesta en marcha con una reparación.

Vinos

Durán Sala de Arte S.L. no garantiza el estado de conservación de los vinos.

Portes y Almacenaje

Almacenaje

Los lotes que figuren en catálogo con el signo ‡ delante del nº de lote se llevarán al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormiguereas - 160. Estos lotes están sujetos a gastos de almacenaje según las condiciones descritas en la condición 17 de las Condiciones Generales de Contratación que establece que aquellos lotes que no se hayan pagado y retirado en un plazo máximo de 20 días naturales desde la fecha de adjudicación en la subasta devengarán unos gastos de custodía y almacenamiento por lote y día de 6 € (I.V.A. no incluido).

Los lotes que hayan generado gastos de almacenaje no se podrán retirar si no se han abonado dichos gastos.

Portes

Los lotes trasladados al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas), se podrán recoger en dicho almacén, una vez se haya efectuado el pago en su totalidad y previa presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará.

MBS Services (Fijo 91.541.48.94 Móvil 672.471.975) se puede encargar de enviarle los lotes adquiridos si así lo solicita. Si el comprador ha asistido personalmente a la subasta, la solicitud se puede realizar en persona durante el transcurso y hasta el final de la subasta. En caso contrario podrá realizar la solicitud mediante fax o correo electrónico una vez efectuado el pago de los lotes adjudicados.

Si así lo solicita, MBS Services (Fijo 91.541.48.94 Móvil 672.471.975), le proporcionará una estimación de los costes de envío así como asesoramiento sobre el medio de transporte más idóneo y económico.

Los compradores podrán gestionar directamente las condiciones de envío con la compañía de transportes:

MBS
Mensajería 100 % on line
MARCIO BOTTACIN
Telf.: 911266878 / 672474036
Urgencias: 672471975
marcio@mbservices.es
www.mbservices.es

Recogida en Almacenes de Durán

Los lotes almacenados en nuestras instalaciones de Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas) podrán recogerse de Lunes a Viernes en horario de 9:00 a 13:00 horas previo acuerdo y presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará o hará llegar al personal del almacén.

Libros y Manuscritos

Lotes 3001 al 3210

Miércoles 25 febrero 2015

Recordamos que de acuerdo con el párrafo Nº3 de las normas para la compra en subasta todos los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la sala, ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.

3001.- FLORENCIO, Francisco Agustín.- "CROTALOGÍA ó ciencia de las castañuelas. Instrucción científica del modo de tocar las castañuelas para bailar el bolero y poder fácilmente y sin necesidad de maestro acompañarse en todas las mudanzas de que está adornado este gracioso baile español. Parte primera" B.: Imp. de la viuda é hijos de J. Subirana, 1882. 8º, hol., hierros y nervios. 192 pgs. Refuerzos en la port. y portadilla.
SALIDA: 50 €.

3002.- (Castañuelas) LÓPEZ POLINARIO, Juanito.- "IMPUGNACIÓN LITERARIA A LA CROTALOGÍA erudita, o ciencia de las castañuelas para vaylar el bolero" Valencia: Imprenta del Diario, 1792. 80 pgs. "ZURRÓN, que encierra algunas cartas jocoserias de Pascuas, y otros cascajos estrambotico-literarios: Le descosen y franquean por veces..." 48 pgs. Seguido de: "REPRESENTACIÓN QUE ALGUNOS JUMENTOS DE MADRID HACEN A LA DIOSA CIBELES CONTRA LOS VALENCIANOS DEL AGUA DE CEBADA, a quienes atribuyen la escasez que padecen de este género..." 80 pgs. Grabado. 8º, hol.
SALIDA: 85 €.

3003.- Hojas de cantoral.- Lote de 4 hojas de cantoral, manuscritas a dos tintas (una de ellas tres) sobre perg., cada una con una letra capitular miniada. Cada hoja 510 x 360 mm., aprox.
SALIDA: 90 €.

3004.- "BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.- CONMEMORATIVO DEL BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DE DON FRANCISCO DE GOYA" M.: Viuda de Estanislao Maestre, 1946. 4º menor, cub. 107 pgs. + 1 h. Intonso. Profusamente ilustrado en negro.
SALIDA: 70 €.

3005.- "NUEVOS ESTATUTOS DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.- aprobados por S. M. por Real Resolución de quince de noviembre de mil setencientos noventa y dos, á consulta de la Academia de quatro de octubre del mismo año" Sin datos de edición. 30 + 5 pgs. 4º, cub. de papel. Impresión en gran papel, muy limpio y con amplios márgenes.
SALIDA: 70 €.

3006.- "ORACIÓN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.- AL REY N. S. CARLOS IV CON MOTIVO DE SU FELIZ EXALTACIÓN AL TRONO" M.: Antonio de Sancha, 1789. 8º, sin enc. 32 pgs. Pequeñas manchas en port. Impresión en buen papel.
SALIDA: 70 €.

3007.- "ORACIÓN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.- AL REY N. S. CON MOTIVO DEL MATRIMONIO DEL PRINCIPE DE ASTURIAS N. S. CARLOS ANTONIO CON LA SERENISIMA PRINCESA LUISA DE PARMA" M.: Antonio Pérez de Soto, 1765. 8º, sin enc. 45 pgs. Pequeño grabado en port. Impresión en muy buen papel.
SALIDA: 70 €.

3008.- "CATÁLOGO GENERAL DE LA EXPOSICIÓN HISTÓRICO-AMERICANA DE MADRID.- 1892. Tomo I: España, Dinamarca, Bolivia, Perú, Costa Rica, Uruguay, República Argentina, República Dominicana, Guatemala, Ecuador, Nicaragua, Estados Unidos" M.: Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1893. 4º, cub. Falta la trasera. 304 pgs. Intonso. Puede faltar alguna pág. al final.
SALIDA: 40 €.

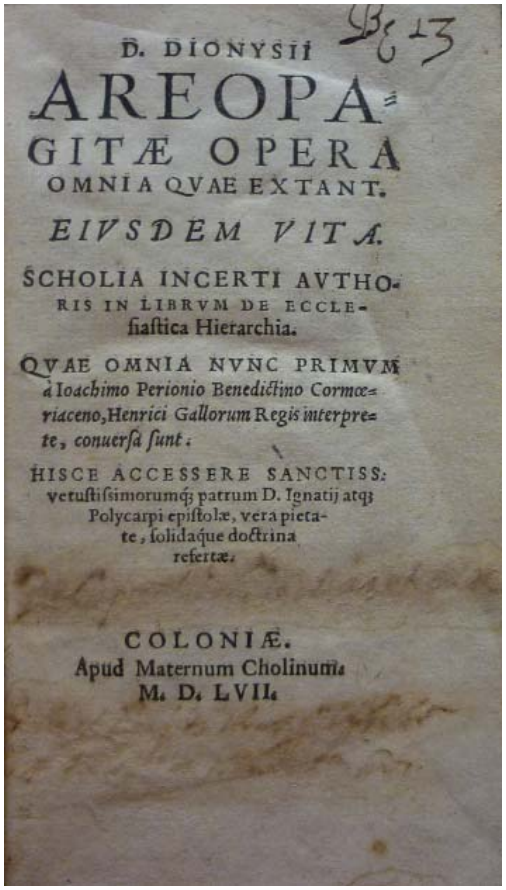
3009.- LASTRES, Francisco.- "LA CÁRCEL DE MADRID 1572 - 1877" (Extracto de la revista contemporánea) M.: Tip. de la Revista Contempánea, 1877. 8º alarg., hol. 80 pgs.
SALIDA: 50 €.

3010.- AREOPAGITAE, Dionysii.- "OPERA OMNIA quae extant. Eivsdem vita" Coloniae: Maternum Cholinum, 1557. 8º, perg. rotulado en la lomera. Cortes pintados. 14 h. + 271 folios numerados + 1 h. Papel de hilo, limpio pero algo tostado. Antigua anotación (borrada) en port. Capitulares grabadas.
SALIDA: 600 €.

3011.- (Colegio de Carmelitas Descalzos (Salamanca)) "COLLEGIJ SALMANTICENSIS.- FF. DISCALCEATROUM B. MARIAE DE MONTE CARMELI primitivae observantiae Cursus Theologiae Moralis... per P. F. Sebastianum a Sancto Ioachim" Tomos I, IV y V. Matriti: Officina Regia, 1720. Folio, perg. Port. a dos tintas. Tomo IV, port. fatigada y antigua mancha de agua. Texto a dos columnas.
SALIDA: 300 €.

3012.- [LANDI, Ortensio].- "SETTE LIBRI DE CATHALOGHI A VARIE COSE APPARTENENTI, non solo antiche, ma anche moderne" Vinegia: Gabriel Giolito de Ferrari e Fratelli, 1552. 8º, plena piel, post., con rueda dorada y florones en las esquinas; hierros, nervios y tejuelo en la lomera. Cortes pintados. Restauración marginal en las 29 primeras pág., sin afectar al texto, aunque sí a la paginación (exc. a una letra en port.). Papel de hilo. Pequeño grabado en port. y al final del ejemplar. Letras capitulares grabadas. PRIMERA y única edición de esta obra, curiosísima por contener anécdotas y notas clasificadas en siete "catálogos" entre ellas listas de hombres guapos y hombres feos, y curiosidades similares.
SALIDA: 130 €.

3.002



D. DIONYSII
AREOPA-
GITÆ OPERA
OMNIA QVAE EXTANT.
EIVSDEM VITA.
SCHOLIA INCERTI AVTHO-
RIS IN LIBRVM DE ECCLE-
siastica Hierarchia.
QVAE OMNIA NVNC PRIMVM
à Ioachimo Perionio Benedictino Cormœ-
riaceno, Henrici Gallorum Regis interpre-
te, conuersa sunt.
HISCE ACCESSERE SANCTISS:
vetustissimorumq; patrum D. Ignatij atq;
Polycarpi epistolæ, vera pieta-
te, solidaque doctrina
refertæ.
COLONIÆ.
Apud Maternum Cholinum.
M. D. LVII.

3.010

Emblemas de Alciato. 335
IGNAVI.
EMBLEMA 75.
Ignavi ardeolam stellarem effingere serui
Et studia, & mores fabula prisca fuit:
Quæ famulum Asteriam volucris sumpsisse figurã
Est commenta, fides sit penes historicos.
Degener hic veluti qui cevet in aere falco est,
Dictus ab antiquis vatibus ardelio.
Fabula pisca fuit, id est antiqui fabulati sunt) dixeron los antiguos (Ardeolã stellarem) que la garçota estrellada, Hamala Asteria à fulgore astrorum (effingere) que finge (& stu-
Construcion, y orden de la letra.

3.014

OBRAS DE
LVDOVICO BLOSIO
ABAD LECIENSE, MONGE
de la orden de san Benito.
TRADVZIDAS DE LATIN EN
Romance por el padre Fr. Gregorio de Alfaro, Prior y Predicador
del monasterio de san Martin de Madrid de la misma
orden, natural de Cordoua.
Es quarta impression.
IHS
EN MADRID,
En la Imprenta de Iuan de la Cuesta.
Año, M. DCV.
A costa de Diego Guillen mercader de libros. Tiene 208. pliegos.

3.022

3013.- FLORIÁN.- "GALATEA DE MIGUEL DE CERVANTES, imitada, compendiada y concluida por..." B.: Librería de M. Saurí, 1830. 8º, pasta espa., ruedas y tejuelo en lomera. 173 pgs.
SALIDA: 60 €.

3014.- [LOPEZ, Diego].- "DECLARACIÓN MAGISTRAL SOBRE LAS EMBLEMAS DE ANDRÉS ALCIATO. Con todas las historias, antiguedades, moralidad, y doctrina, tocante a las buenas costumbres" Valencia: Francisco Mestre, impressor de la Santa Inquisición, junto al Molino de la Rovella, 1684. 8º, piel con tejuelo (faltas en la lomera). Cortes pintados. Mínimo punto de polilla en el margen afectando hasta la pg. 7. Antigua anotación manuscrita (borrada) en port. 211 emblemas grabados. Palau 139926.
SALIDA: 500 €.

3015.- CASTRO, Benito Francisco de.- "DICCIONARIO HISTÓRICO-PORTATIL DE LAS ÓRDENES RELIGIOSAS Y MILITARES, y de las congregaciones regulares y seculares, que han existido en varias partes del mundo hasta el día de hoy, que contiene su origen, progresos, elevación, y abatiemiento, la extinción de algunas, y la reforma de otras, con los hábitos, e insignias que las distinguen, EXTRACTADO DE VARIOS AUTORES" M.: Imp. de Don Blás Román, 1792. 8º, pasta espa., tejuelo. Lomo y cub. fatigados. CLXXXVIII + 260 pág; 532 pág. + 1 h. 2 vols. (completa) Interior en buen estado. Papel de hilo. Pequeño sello en port. PRIMERA edición. Palau 48623.
SALIDA: 350 €.

3016.- CABALLERO, Fernan.- "LÁGRIMAS, Novela de costumbres contemporáneas" Valencia: Imp. de El Valenciano, 1861. 8º m., hol. lomo liso con hierros. 366 pgs.
SALIDA: 60 €.

3017.- SANCHÍS, Josef.- "OBRAS ESPIRITUALES del venerable padre presentado FR. JUAN FALCONI, del Real y Militar Orden de María Santísima de la Merced, redención de cautivos, recogidas por..." M.: Antonio Marín, 1763. 8º menor, perg. 8 h. + 588 pgs. Mínimo punto de polilla en el margen sup., y antigua mancha de agua.
SALIDA: 70 €.

3018.- MARTÍNEZ DE LA ROSA, Francisco.- "OBRAS LITERARIAS. Tomo primero" Paris: Imprenta de Julio Didot, 1827. 8º, plena piel, hierros en la lomera, rueda dorada en los planos (roces) Cortes pintados. 485 pgs. + 1 h. Sólo tomo I (de 4 para ser compl.) Moteados. PRIMERA edición.
SALIDA: 60 €.

3019.- QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de.- "EL PARNASO ESPAÑOL ó las nueve musas... Tomado de la primitiva edición publicada el año 1648" Biblioteca de publicaciones microscópicas. Zaragoza: Carranque Delgado y Cª, 1886. 16º, hol., hierros, nervios y doble tejuelo. 2 vols. Sin desbarbar. Retrato.
SALIDA: 90 €.

3020.- "REGLAMENTO PARA EL REAL SEMINARIO DE ESCUELAS PIAS DE SAN ANTONIO ABAD DE MADRID".- M.: Imp. Real, 1829. 8º, enc. en papel de aguas. 19 pgs. impresas en papel de hilo. Port. con grab. y sello de tampón de la Biblioteca del Conde de Bureta.
SALIDA: 55 €.

3021.- "PROVERBIOS UTILISIMOS DEL ILUSTRE CABALLERO D. IÑIGO LÓPEZ DE MENDOZA.- MARQUÉS DE SANTILLANA, glosados por el Doctor Pedro Díaz de Toledo, con los quales puede todo hombre librarse de caer en grandes errores y desempeñar sus cargos con acierto y prosperidad. Sacados de la doctrina de Séneca, Catón, Valerio..." M.: Imprenta Real, 1787. 8º menor, pasta valenciana post., hierros, nervios y doble tejuelo. Cortes pintados. 10 h. + 127 pgs. + 1 h. Papel de hilo, limpio.
SALIDA: 120 €.

3022.- BLOSIO, Ludovico.- "OBRAS" Traducidas de latín en romance por el padre Fr. Gregorio de Alfaro, Prior y Predicador del monasterio de San Martín de Madrid de la misma orden, natural de Codoua. M.: Imprenta de Iuan de la Cuesta, 1605, a costa de Diego Guillen mercader de libros. Folio menor, perg. 7 h. + 771 pgs. + 18 h. Últimas h. de tablas, falta esq. sup. int. Quarta impresion, que Palau no registra. No en BNE. No en CCPBE. Edición muy rara impresa en la misma imprenta que el Quijote, el mismo año que la primera edición de la primera parte.
SALIDA: 275 €.

3023.- DORNN, Francisco Xaverio.- "LITANIAE LAURETANAE ad beatae virginis, caelique reginae MARIAE honorem et gloriam prima vice in domo lauretana a canctis angelis decantatae..." Augustae Vindelicorum: Joannis Baptistae Burckhart, 1758. 8º, piel rozada. Ej. sobado. 2 h. + 82 pgs. Falta un cuadernillo. Grabados a toda plana.
SALIDA: 130 €.

3024.- VOLUMEN DE GRABADOS MARIANOS.- Volumen con 53 grabados al cobre, cada uno a toda plana, titulado en la cabecera y con texto al pie. Huella: 150 x 90 mm. (aprox.) 8º, perg. Posiblemente extraídos de la obra "Litaniae lauretanae ad beatae virginis, caelique reginae Mariae".
SALIDA: 140 €.

3025.- "LA CELESTINA, Ó TRAGI-COMEDIA DE CALISTO Y MELIBEA. Empezada por Juan de Mena ó por Rodrigo Cota y concluida por Fernando de Roja".- B.: Imp. de Tomas Gorchs, 1841. 8º, pasta espa. con hierros en la lomera. XXX + 375 pgs. Oxidaciones en el papel. Cortes pintados.
SALIDA: 55 €.

3026.- "EPISTOLA FRATRIS HIERONYMI A SANCTO IOSEPHO.- Carmelitae excalceati, celtiberi, manliensis, sev mallenensis" Sin datos de edición (colofón 1650). 8º, tela. 7 folios numerados. Papel de hilo. Muy raro. No en BNE. Sólo 1 ej. en CCPBE.
SALIDA: 70 €.

3027.- "ANECDOTES ECCLESIASTIQUES.- Contenant la police & la discipline de l´Eglise Chretienne, depuis son etablissement jusqu´au XI siécle; LES INTRIGUES DES EVEQUES DE ROME, et leurs usurpations sur le temporel des souverains" Amsterdam: Jean Catuffe, 1738. 8º menor, hol., hierros y nervios. XXIV + 360 pgs. Port. a dos tintas. Papel de hilo, con filigrana, limpio.
SALIDA: 65 €.

3028.- VALERA, Juan.- "POESÍAS" M.: Imp. de M. Rivadeneyra, 1858. 8º, hol, nervios y doble tejuelo. XIX + 252 pgs. Sello y firma.
SALIDA: 50 €.

3029.- PI Y MARGALL, Francisco (obra póstuma); PI Y ARSUAGA, Francisco.- "HISTORIA DE ESPAÑA EN EL SIGLO XIX. Sucesos políticos, económicos, sociales y artísticos, acaecidos durante el mismo. Detallada narración de sus acontecimientos y extenso juicio crítico de sus hombres" B.: Miguel Seguí, 1902. Folio menor, hol. lomo liso, gofrado en seco; planos de tela estamapada. 7 tomos en 8 vols. Obra completa e ilustrada.
SALIDA: 250 €.

3030.- GARDNER, James.- "THE FAITHS OF THE WORLD; an account of all religions and religious sects, their doctrines, rites, ceremonies, and customs. Compiled from the latest and best authorities" London: A. Fullarton & Co., s.a. 4º, plena piel, lomera cuajada. 2 vols. Cortes amarmolados. Texto encuadrado, a dos columnas. Láminas grabadas. Ejemplares limpios y en muy buen estado.
SALIDA: 110 €.

3031.- DIAZ DE ESCOVAR, Narciso.- "CUENTOS MALAGUEÑOS Y CHASCARRILLOS DE MI TIERRA" M.: Administración del Noticiero-Guía de Madrid, 1911. 8º, hol., hierros y nervios. 155 pgs. + 2 h. Viñetas en texto, dibujadas por Márquez.
SALIDA: 70 €.

3032.- "EDIPO TIRANO.- TRAGEDIA DE SOFOCLES, traducida del griego en verso castellano, con un discurso preliminar sobre la tragedia antigua y moderna, por Don Pedro Estala" M.: Imprenta de Sancha, 1793. 8º, hol., hierros y nervios. Dos partes en un vol. 50 + 86 pgs. Papel de hilo, limpio.
SALIDA: 90 €.

3033.- CASA-VALENCIA, Conte di.- "DELLE SCRITTRICI SPAGNUOLE. Discorso letto nell´atto di prender posto nella R. Accademia della Lingua Spagnuola" Bologna: Nicola Zanichelli, 1884. 8º menor, hol. perg., puntas, tejuelo. XIX + 127 pgs. Port. a dos tintas. Raro.
SALIDA: 140 €.

3034.- PAZ GRAELLS, Mariano de la.- "MANUAL PRÁCTICO DE PISCICULTURA Ó PRONTUARIO para servir de guia al piscicultor en España, y á los empleados de la administración pública en nuestras aguas dulces y saladas. Escrito y publicado de Orden de S. M. el Rey" M.: por D. E. Aguado, impresor de cámara de S. M. y de su Real Casa, 1864. 8º mayor, hol. lomo liso. XXIII + 264 pgs. + 1 h. Viñetas y láminas.
SALIDA: 130 €.

3035.- "REGLAMENTO DE LA SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS DE MÁLAGA".- Málaga: Tip. de J. Camps Janer, 1893. 12º, hol., hierros y nervios. Conserva cub. orig. 46 pgs. Raro.
SALIDA: 80 €.

3036.- (Quijote de Ibarra) CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "VIDA Y HECHOS DEL INGENIOSO CABALLERO DON QUIXOTE DE LA MANCHA" M.: Joachin de Ibarra, 1771. 8º marquilla, pasta, lomo cuajado con nervios y doble tejuelo. Cortes pintados. 4 vols. Frontis. Láminas grabadas. Papel de hilo. Palau 52022: "Bella edición. Láminas dibujadas por J. Camerón y grabadas por Emmanuel Monfort. Completo de láminas.
SALIDA: 2.500 €.

3037.- FERNÁNDEZ-GUERRA Y ORBE, Aureliano.- "NOTICIA DE UN PRECIOSO CÓDICE DE LA BIBLIOTECA COLOMBINA; algunos datos nuevos para ilustrar el Quijote; varios rasgos ya casi desconocidos ya inéditos de Cervantes, Cetina, Salcedo, Chaves y el bachiller engrava" M.: Imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra, 1864. 4º, hol. tela. Conserva cub. orig. 82 pgs. Leve motado en las primeras y últimas h. DEDICATORIA del autor en la cub. original.
SALIDA: 70 €.

3038.- ROJO ORCAJO, Timoteo.- "LAS FUENTES HISTÓRICAS DE "EL ISIDRO" DE LOPE DE VEGA. Conferencia..." M.: Tipografía Católica, 1935. 4º, tela. Conserva cub. 47 pgs. Tirada limitada a 700 ej.
SALIDA: 40 €.

3039.- RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco.- "EL DOCTOR JUAN BLANCO DE PAZ" Seguido de: "EL YANTAR DE ALONSO QUIJANO EL BUENO" M.: Tipografía de la Revista de Arch., Bibl. y Museos, 1916. 4º menor, hol., hierros y nervios. Corte de cabeza pintado. Conservan cub. orig.
SALIDA: 80 €.

3040.- (Dedicatoria) TINAJERO MARTÍNEZ, Vicente.- "LOS MOALLAKAS" M.: Tipografía de Manuel G. Hernández, 1883. 8º, hol. tela. Port. + 140 pgs. Ejemplar dedicado por el autor al reverso de la portada.
SALIDA: 20 €.

3041.- ["HISTORIA FAMOSA DEL NOBLE CABALLEROS FLORES.- hijo de Felice, Rey Moro de España, y de la muy hermosa DAMA BLANCA FLOR, hija de Micer Persio y de Topacia, sobrinos del emperador del Roma" M.: Imp. Francisco Sanz, 1704.] Folio menor, hol., hierros y nervios. 34 pgs., con el texto a dos columnas. Falta port., y al final alguna h., pero la historia está completa, pues finaliza con "aquí tiene fin la famosa Historia de flores y Blancaflor". Edición muy rara, de la que se encuentran pocas referencias. No en BNE. No en Palau. Adjunta ed. en cuatro pliegos del s. XIX, con grabado en la cabecera.
SALIDA: 55 €.

3042.- CARACCIOLO, Marqués.- "EL UNIVERSO ENIGMÁTICO" M.: Miguel Escribano, 1778. 8º, pasta, lomera cuajada. Cortes pintados. XVI + 235 pgs. + 6 h. Papel de hilo.
SALIDA: 80 €.

3043.- CARACCIOLO, Marqués.- "CARACTERES Ó SEÑALES DE LA AMISTAD" M.: Miguel Escribano, 1780. 8º, pasta, lomera cuajada, doble filete en los planos (pequeñas faltas). Cortes pintados. 4 h. + 271 pgs. Faltan pgs. de la 249 a la 264.
SALIDA: 80 €.

3044.- CARACCIOLO, Marqués de.- "EL IDIOMA DE LA RELIGIOSA. Contra los nuevos sectarios de la incredulidad" M.: en casa de Joseph Doblado, 1775. 8º, pasta espa., tejuelo. 7 h. + 359 pgs. + 1 h. Papel de hilo. Limpio.
SALIDA: 55 €.

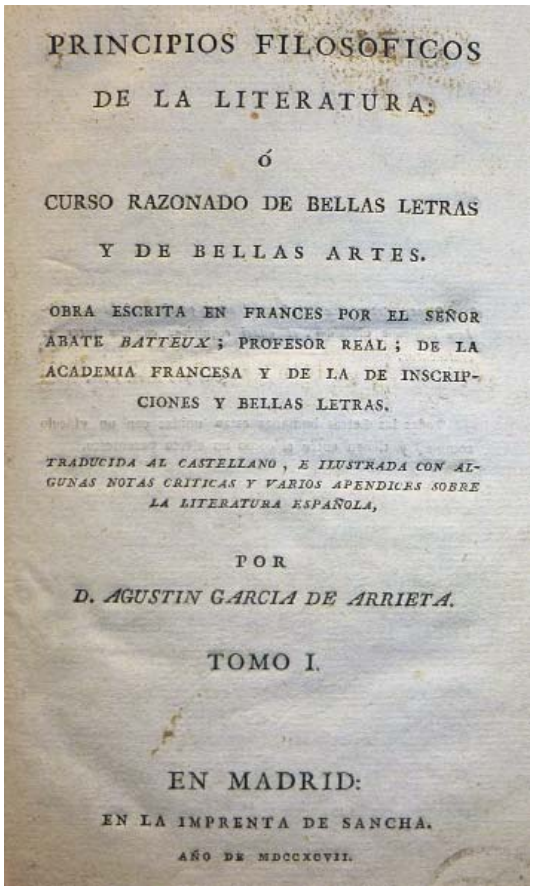
3045.- BATTEUX.- "PRINCIPIOS FILOSÓFICOS DE LA LITERATURA ó curso razonado de Bellas Artes y de Bellas Artes" Traducida al castellano por D. Agustín García de Arrieta, 1797. 8º, pasta con lomera cuadajada y doble tejuelo. 9 vols. Sellos de tampón. Papel de hilo, limpio.
SALIDA: 300 €.

3046.- (Ajedrez) "ELEMENS THEORIQUES ET PRATIQUES DU JEU DES ECHETS, avec De Réflexions morales, politiques, historiques et militaires, relatives a ce jeu".- Paris: Madame Veuve Hocquart, 1810. 4º, hol., tejuelo y ruedas, roz. xxiv + 266 pgs. Retrato de Philidor y un grabado de las piezas del juego. Este libro aparece reflejado en la obra "Geschichte und Litteratur des Schachspiels" de Antonius van der Linde.
SALIDA: 375 €.

3047.- CICERON, M. Tulio.- "LOS DEZISEIS LIBROS DE LAS EPISTOLAS, ó cartas de... " B.: Emprenta de Iayme Cendrar, 1600. 12º, perg. 8 h. + 431 pgs. + 1 h. Portada fatigada, y reforzada. Falta pág. 197.
SALIDA: 225 €.

3.030

3.036



PRINCIPIOS FILOSOFICOS
DE LA LITERATURA:
Ó
CURSO RAZONADO DE BELLAS LETRAS
Y DE BELLAS ARTES.

OBRA ESCRITA EN FRANCES POR EL SEÑOR ABATE *BATTEUX*; PROFESOR REAL; DE LA ACADEMIA FRANCESA Y DE LA DE INSCRIPCIONES Y BELLAS LETRAS.

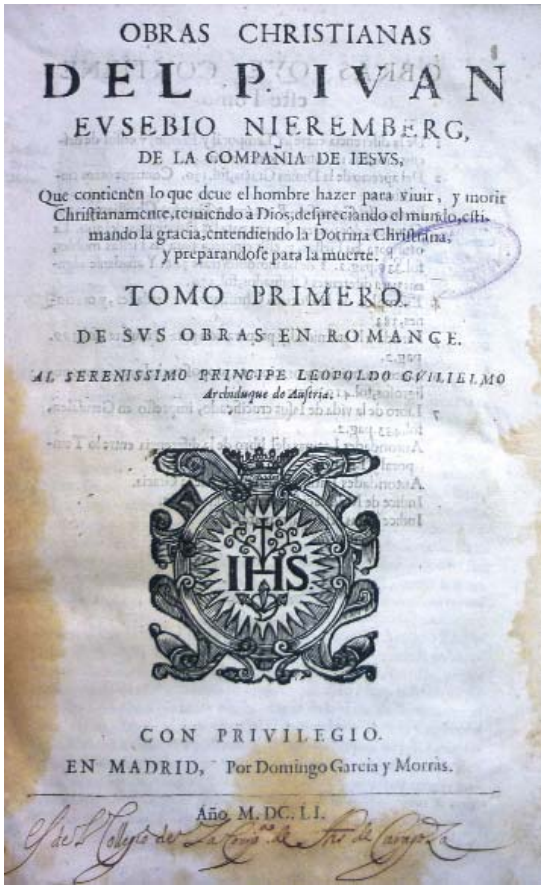
TRADUCIDA AL CASTELLANO, E ILUSTRADA CON ALGUNAS NOTAS CRITICAS Y VARIOS APENDICES SOBRE LA LITERATURA ESPAÑOLA,

POR
D. AGUSTIN GARCIA DE ARRIETA.

TOMO I.

EN MADRID:
EN LA IMPRENTA DE SANCHA.
AÑO DE MDCCXCVII.

3.045



OBRAS CHRISTIANAS
DEL P. IVAN
EVSEBIO NIEREMBERG,
DE LA COMPAÑIA DE IESVS,
Que contienen lo que deue el hombre hazer para viuir, y morir Christianamente, teniendo à Dios, despreciando el mundo, estimando la gracia, entendiendo la Dotrina Christiana, y preparandose para la muerte.

TOMO PRIMERO.
DE SVS OBRAS EN ROMANCE.

AL SERENISSIMO PRINCIPE LEOPOLDO GVILIELMO Archiduque de Austria.

IHS

CON PRIVILEGIO.
EN MADRID, Por Domingo Garcia y Morras.
Año M.DC.LI.

3.052

3048.- "EL MUSEO UNIVERSAL.- Periódico de ciencias, literatura, artes, industria y conocimientos útiles. Ilustrado con multitud de láminas y grabados por los mejores artistas españoles" M.: Imp. y lib. de Gaspar y Roig. Años 1857, 1858, 1859, 1860, 1862, 1863, 1864, 1865, 1867, 1868 y 1869. Folio, preciosa enc. uniforme en media piel con rueda dorada en los planos; hierros en la lomera. 11 vols.
SALIDA: 200 €.

3049.- HORACIO FLACCO.- "HORACIO ESPAÑOL Ó POESÍAS LYRICAS" Trad. en prosa española por el P. Urbano Campos. Nueva ed. revista, corregida y aumentada por el padre Luis Minguez de San Fernando. M.: por D. Antonio de Sancha, 1783. 12º, perg. xv + 548 pgs. Falta pág. 433-434. Polilla. Sellos de tampón.
SALIDA: 120 €.

3050.- RIZZO Y RAMIREZ, Juan.- "JUICIO CRÍTICO Y SIGNIFICACIÓN POLÍTICA DE D. ALVARO DE LUNA" M.: Imp. y est. de M. Rivadeneyra, 1865. 4º, hol. lomo liso. 432 pgs.
SALIDA: 55 €.

3051.- TOLETI, Francisci.- "DE INSTRUCTIONE SACERDOTUM & PECCATIS MORTALIBUS" Lugduni: Haered. Gabr. Boissat & Laurentii Anisson, 1641. 8º menor, perg. 12 h. + 1249 pgs. + 46 h. Pequeños puntos de polilla, afectando al margen ext. Port. a dos tintas.
SALIDA: 130 €.

3052.- NIEREMBERG, Juan Eusebio.- "OBRAS CHRISTIANAS... que contienen lo que deue el hombre hazer para viuir, y morir christianamente, temiendo a Dios... Tomo primero de sus obras en romance"; "OBRAS CHRISTIANAS... que contienen los tratados, que mas ayudan al christiano leuantar el espiritu, y vnirse con Dios, con vida perfecta... Tomo segundo de sus obras en romance"; "OBRAS FILOSOFICAS... de la Compañía de Iesvs, ethicas, politicas y phisicas, que contienen lo principal de la filosofia moral, ciuil y natural, todo conforme á la piedad christiana. Tomo tercero de sus obras en romance" M.: Domingo García y Morrás, 1651. Folio, perg. 3 vols. PRIMERA edición. Palau 190596.
SALIDA: 170 €.

3053.- "TRATADO DE ARITMÉTICA DE LORENZO 'EL MAGNÍFICO'".- Cuyo original se encuentra en la Biblioteca Riccardiana de Florencia. Valencia: Patrimonio ed., 2002. 8º, terciopelo ed. con apliques metálicos color plata, y cierre. Contenido en estuche ed. Adjunta el libro de estudios. Ej. numerado 141/999. El libro contiene 230 miniaturas iluminadas en oro y plata por Pedro BERRUGUETE y por el taller de Sandro Botticelii. El texto del manuscrito ha sido atribuido a Filippo Calandri en base a un incunable publicado en Florencia en 1491. El códice fue encargado por Lorenzo de Medici para la educación en las artes de la banca y comercio de su hijo Giovanni, futuro papa León X.
SALIDA: 600 €.

3054.- VIRGILII MARONIS, Publii.- "OPERA, Argumentis & animadversionibus illustrata" Matriti: Typis Josephi Doblado, 1773. 12º, perg. 8 h. + 427 pgs.
SALIDA: 60 €.

3055.- SUSONIS, Henrici.- "OPERA nunc demum post annos ducentos & amplius" Coloniae: Arnoldum Quentelium, 1615. 16º, perg. 8 h. + 674 pgs. + 19 h. Grabado y antigua anotación en port.
SALIDA: 130 €.

3056.- LLANOS Y TORRIGLIA, Félix de.- "AÑO DE 1801. LA CASA DE HEROS. Apunte histórico del edificio que fué presidencia del consejo de ministros en la calle de Alcalá, 54" M.: Artes Gráficas Mateu, S. a. 4º, tela con tejuelo. Fotografías en negro.
SALIDA: 60 €.

3057.- ASENSIO Y TOLEDO, José María.- "NUEVOS DOCUMENTOS para ilustrar la vida de MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA; con algunas observaciones y artículos sobre la vida y obras del mismo autor, y las pruebas de la autenticidad de su verdadero retrato" Sevilla: Imp. y lit.: lib. española y extrangera de D. José M. Geofrin, 1864. 4º, cub. de papel. XVIII + 95 pgs. Frontis foto-litográfico sobre papel muy fuerte.
SALIDA: 80 €.

3058.- YEPES, Diego de.- "VIDA, VIRTUDES Y MILAGROS de la bienaventurada virgen TERESA DE JESÚS, madre y fundadora de la nueva reformación de la Orden de los Descalzos, y Descalzas de Nuestra Señora del Carmen" M.: Oficina de Don Plácido Barco López, 1797 y 1785. 8º, piel, tejuelo. Cortes pintados. 2 vols. Lámina grabada.
SALIDA: 110 €.

3059.- MUDARRA Y PÁRRAGA, Prudencio.- "LECCIONES DE LITERATURA GENERAL Y LITERATURA ESPAÑOLA" Sevilla: Imp. de José Mª Ariza, 1881. 8º, tela. 2 vols.
SALIDA: 65 €.

3060.- SALVÁ, Pedro.- "CANCIONERO DE LA ACADEMIA DE LOS NOCTURNOS DE VALENCIA estractado de sus actas originales por... y reimpreso con adiciones y notas de Francisco Martí Grajales" Valencia: Imp. de Francisco Vives y Mora, 1905-1912. 8º, pasta valenciana, hierros y nervios en la lomera. Conserva cub. orig. 4 vols. (obra completa) Tiradas limitadas; tomo I a 200 ej., el resto de 300 ej. Interesante edición de un manuscrito de 1591-94 conservado por Salvá, con producciones inéditas de 50 autores valencianos del s. XVI, así como actas y composiciones leídas en las 88 sesiones celebradas por la mencionada Academia de los Nocturnos.
SALIDA: 180 €.

3061.- ALCALÁ GALIANO, Antonio.- "HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA, FRANCESA, INGLESA É ITALIANA en el siglo XVIII. Lecciones pronunciadas en el Ateneo de Madrid" M.: Imp. de la sociedad literaria y tipográfica, 1845. 8º, cartoné. 467 pgs. Sello en port.
SALIDA: 60 €.

3062.- SARDÁ, Juan.- "JOSÉ YXART. Estudio necrológico... leido en la velada que se celebró el día 20 de Diciembre de 1897 para solemnizar la colocación del retrato en la galería de Socios Ilustres" B.: Ateneo Barcelonés, 1898. 8º, piel caligrafiada en oro. Conserva cub. originales. Corte de cabeza dorado. 78 pgs. + 1 h. Frontis.
SALIDA: 55 €.

3063.- "BREVE RESUMEN DE LA VIDA Y MARTYRIO.- DEL INCLYTO MEXICANO, Y PROTO-MARYR DEL JAPÓN, EL BEATO FELIPE DE JESÚS. Añadidas algunas obvias reflecciones en honor del mismo Heroë, y de esta dichosisima Ciudad felize en ser su Patria" México: Oficina Madrileña, 1802. 8º, piel. 71 pgs. Mínimos puntos de polilla. Anteportada y lámina grabada.
SALIDA: 190 €.

3064.- SEPULVEDA, Ricardo.- "ANTIGUALLAS. CRÓNICAS, DESCRIPCIONES Y COSTUMBRES ESPAÑOLAS EN LOS SIGLOS PASADOS.... Con una carta de Angel Aviles, prólogo de Jacinto Octavio Picón y post-scriptum de Vicente Colorado" M.: Lib. de Fernando Fe, 1898. 8º, hol. nervios. 394 pgs. + 2 h. Ilustraciones de Rojas; fotograbados de Angerer & Goschi. Port. a dos tintas. Corte de cabeza pintado.
SALIDA: 55 €.

3065.- "REGLA DE LA MUY HUMILDE.- Y REAL HERMANDAD DE LA SANTA CARIDAD de Nuestro Señor Jesucristo sita en su casa y hospital del Señor San Jorge de la CIUDAD DE SEVILLA" Sevilla: Francisco Álvarez y Cª, 1868. 4º menor, tela. Anteportada grabada por Joaquin bullester, y retrato. 266 pgs.
SALIDA: 65 €.

3066.- VILLANUEVA, Joaquín Lorenzo.- "INDICE HISTÓRICO Y MORAL DEL AÑO CHRISTIANO de España, ó análisis de las materias que se tratan en esta obra para facilitar su uso. Tomo XIII" M.: Imprenta Real, 1795. 8º, pasta espa., hierros en la lomera y tejuelo. Cantos dorados y cortes pintados. 155 pgs. + 1 h. Texto a dos columnas. Papel de hilo. Buen estado. Escudo grabado en port.
SALIDA: 50 €.

3067.- CASCALES, Francisco.- "CARTAS PHILOLÓGICAS, es a saber, de letras humanas, varia erudición, explicaciones de lugares, lecciones curiosas, documentos poéticos, observaciones, ritos i costumbres i muchas sentencias exquisitas" M.: Antonio de Sancha, 1779. 8º, pasta, lomera cuajada con tejuelo. Cortes pintados. 8 h. + 406 pgs. + 1 h.
SALIDA: 225 €.

3068.- BOUTERWEK, Frederick.- "HISTORY OF SPANISH AND PORTUGUESE LITERATURE" London: Boosey and sons, 1823. 8º, plena piel con rueda dorada en los planos; hierros y nervios en la lomera. 2 vols.
SALIDA: 120 €.

3069.- "LA ILUSTRACION IBÉRICA".- Años 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889 y 1890. 7 vols. Folio mayor, hol. con las tapas de tela ed. estampada y lomeras levemente rozadas en los extremos.
SALIDA: 140 €.

3070.- CASTRO, Adolfo de.- "MEMORIA SOBRE LA ILEGITIMIDAD DEL CENTÓN EPISTOLARIO y sobre su autor verdadero" Cádiz: Imp. de Don Francisco Sánchez del Arco, 1857. 8º, tela. 22 pgs.
SALIDA: 80 €.

3071.- PICHÓ Y RIUS, Pedro.- "COLECCIÓN DE OPÚSCULOS" Valencia: Imprenta de D. Benito Monfort, 1817. 8º, tela. 3 h. + XXX + 78 pgs. + 1 h. Papel de hilo.
SALIDA: 90 €.

3072.- **"MAÑANITAS DEL MOLAR**.- diálogo crítico joco-serio, sobre las observaciones, que Fr. Antonio Llontisca acaba de hacer al Memorial de el M. R. P. Fr. Francisco de Soto y Marne, chronista general de la Orden de N. P. San Francisco" León de Francia: en Casa de la Viuda de Laroche, y sus hijos, 1751. 8º, tela. 110 pgs. Papel de hilo.
SALIDA: 200 €.

3073.- **REVILLA, Manuel de la**.- "PRINCIPIOS GENERALES DE LITERATURA é historia de la literatura española" M.: Librerías de Francisco Iravedra y Antonio Novo, 1877. 8º, hol. lomo liso. 2 vols.
SALIDA: 80 €.

3074.- **CERVANTES, Miguel de**.- "HISTORIA DEL NOBLE RICARDO Y LA HERMOSA LEONISA, en la que se da cuenta de como estos dos finos amantes fueron cautivos de Moros: de lo que les sucedió ... Sacada de las Obras de..." Córdoba: Oficina de Don Juan Rodríguez de la Torre, s.a. 48 pgs. Grabado en la port. Pequeñas manchas en port.
SALIDA: 80 €.

3075.- **CABRERA DE LOS CLÉRIGOS, Martín**.- "PANEGÍRICOS Y SERMONES VARIOS" Valencia: Imprenta de Jayme de Bordazar y Artazu, s.a (1697?). 8º, piel post., tejuelo. 12 h. + 460 pgs. (en realidad 360). Portada orlada. Ej. muy raro. No en Palau. Sólo 1 ej. en BNE y no encontramos ninguno en el mercado.
SALIDA: 200 €.

3076.- **CEVALLOS, Pedro**.- "EXPOSICIÓN DE LOS HECHOS Y MAQUINACIONES QUE HAN PREPARADO LA USURPACIÓN DE LA CORONA DE ESPAÑA, y los medios que el emperador de los franceses ha puesto en obra para realizarla" Reimpreso en Málaga por mandado de la junta de gobierno en la imprenta de Martínez, 1808. 4º menor, hol. 53 + 39 pgs. de documentos justificativos.
SALIDA: 130 €.

3077.- **CASTRO Y ROSSI, Adolfo de**.- "UNA JOYA DESCONOCIDA DE CALDERÓN. Estudio acerca de ella por..." Cádiz: Gautier, ed., 1881. 8º, tela ed. 48 pgs. PRIMERA edición.
SALIDA: 50 €.

3078.- **ALARCÓN, Pedro Antonio de**.- "LA PRÓDIGA. Novela" M.: Imprenta de D. A. Pérez Dubrull, 1882. 8º, hol, hierros y nervios. Corte de cabeza pintado. 384 pgs. + 3 h. Port. a dos tintas. PRIMERA edición.
SALIDA: 50 €.

3079.- **LAFUENTE, Modesto**.- "HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA" M.: Est. tip. de Mellado, 1850 - 1861. 22 vols. de 30 para ser completa. 4º, cub. (algunos falta) Sin desbarbar.
SALIDA: 60 €.

3080.- **FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Nicolás**.- "NOTICIA DE LOS PREMIOS DISTRIBUIDOS A LAS DISCÍPULAS de las quatro escuelas de Madrid en el primer semestre de este año de 1778, CON UNA EGLOGA, que leyó en alabanza de las discípulas premiadas ..." M.: D. Joachin Ibarra, s.a. (1778) 8º, hol. 20 pgs.
SALIDA: 140 €.

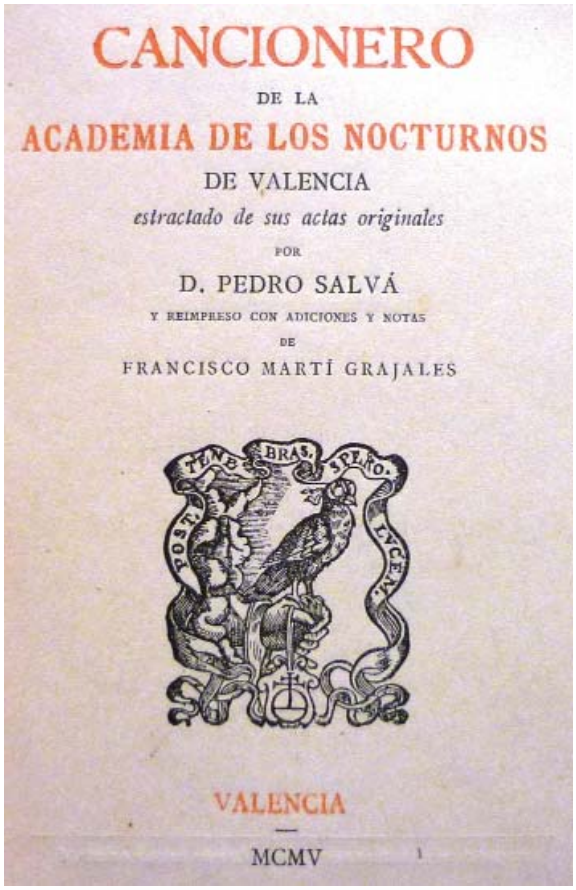
3081.- **FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro**.- "OBRAS" M.: Aguado, impresor de cámara de S. M., 1830. 4º menor, hol. lomo liso, post. 4 vols. Papel limpio.
SALIDA: 50 €.

3082.- **FERNÁNDEZ MORATÍN, Nicolás**.- "LAS NAVES DE CORTÉS DESTRUIDAS. Canto épico" M.: Imp. Real, 1785. 8º, hol. post., hierros y nervios. 2 h. + 66 pgs. Pequeño grabado en port.
SALIDA: 70 €.

3083.- **FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Nicolás**.- "HORMESINDA, tragedia... Representada en el Coliseo del Príncipe por la Compañía de Ponce" M.: Oficina de Pantaleón Aznar, 1770. 8º menor, pasta espa., ruedas y tejuelo (falta en la cabecera de la lomera)13 h. + 88 pgs. Papel de hilo, limpio. PRIMERA edición. Palau 89402.
SALIDA: 60 €.

3084.- **SÁNCHEZ DE VILLAMAYOR,, Andrés Antonio**.- "EXCLAMACIÓN A LOS HEROYCOS HECHOS DEL EREMITA DEL AYRE, ave celeste, maravilloso príncipe de los stylitas, SAN SIMEON" M.: Imprenta de Bernardo Peralta, 1728. 8º, perg. 9 h. + grabado + 277 pgs. + 7 h. Palau 296472.
SALIDA: 500 €.

3085.- **ALMADA, Apolinario de**.- "DESPERTADOR DEL ALMA, al sueño de la vida. En voz de un advertido desengaño dale a la estampa..." Lisboa: Manuel Lopes Herrera, 1695. 8º, plena piel de época gofrada en oro con rueda vegetal, marco central con rosetón; florones en las esquinas; deteriorada, faltan cierres metálicos y lomera completa. Frontis grabado + 9 h. + 150 pgs. Cerco de humedad y leve polilla en el margen interior. PRIMERA edición. Muy raro. No en BNE. No en CCPBE. Palau 7457: "Poema en octavas escrito por Juana Josefa de Meneses, la cual usó el nombre de su secretario".
SALIDA: 65 €.



CANCIONERO

DE LA

ACADEMIA DE LOS NOCTURNOS

DE VALENCIA

estractado de sus actas originales

POR

D. PEDRO SALVÁ

Y REIMPRESO CON ADICIONES Y NOTAS

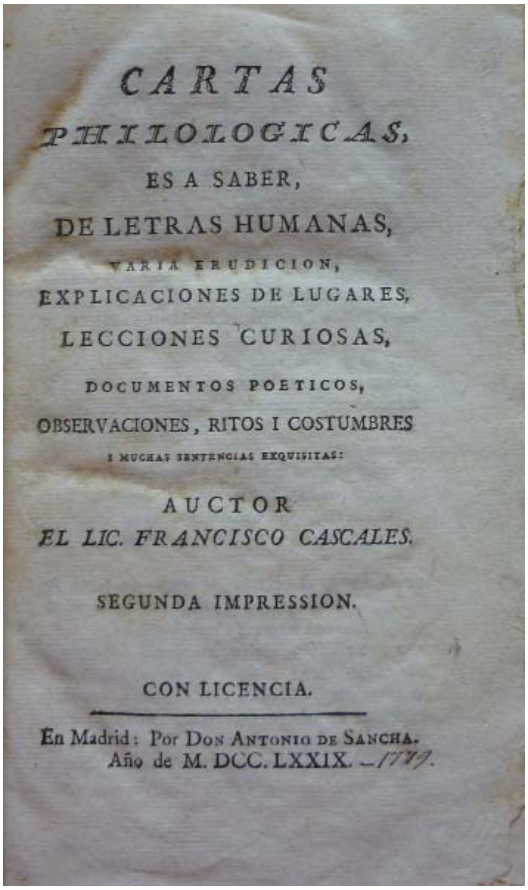
DE

FRANCISCO MARTÍ GRAJALES

VALENCIA

MCMV

3.060



CARTAS

PHILOLOGICAS,

ES A SABER,

DE LETRAS HUMANAS,

VARIA ERUDICION,

EXPLICACIONES DE LUGARES,

LECCIONES CURIOSAS,

DOCUMENTOS POETICOS,

OBSERVACIONES, RITOS I COSTUMBRES

I MUCHAS SENTENCIAS EXQUISITAS:

AUCTOR

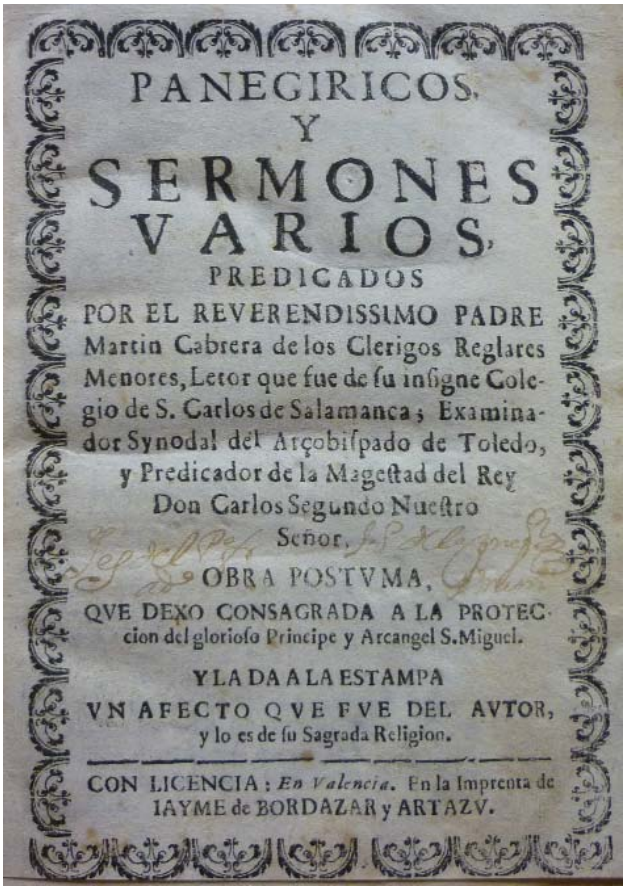
EL LIC. FRANCISCO CASCALES.

SEGUNDA IMPRESSION.

CON LICENCIA.

En Madrid: Por Don Antonio de Sancha.
Año de M. DCC. LXXIX. — 1779.

3.067



PANEGIRICOS,

Y

SERMONES

VARIOS,

PREDICADOS

POR EL REVERENDISSIMO PADRE Martin Cabrera de los Clerigos Reglares Menores, Letor que fue de su insigne Colegio de S. Carlos de Salamanca; Examinador Synodal del Arçobispado de Toledo, y Predicador de la Magestad del Rey Don Carlos Segundo Nuestro Señor.

OBRA POSTVMA,

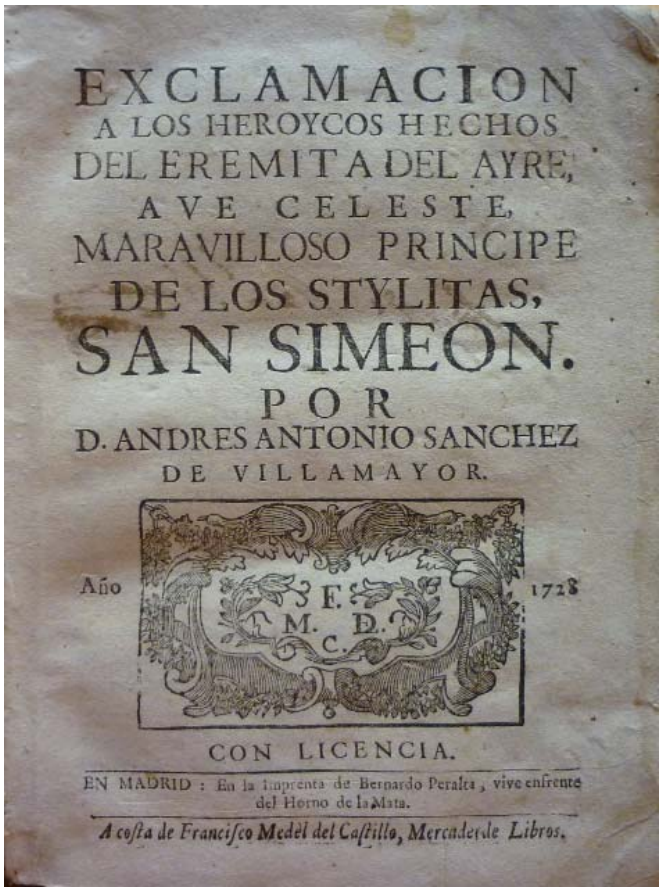
QVE DEXO CONSAGRADA A LA PROTECcion del glorioso Principe y Arcangel S. Miguel.

Y LA DA A LA ESTAMPA

VN AFECTO QVE FVE DEL AVTOR, y lo es de su Sagrada Religion.

CON LICENCIA: *En Valencia.* En la Imprenta de IAYME de BORDAZAR y ARTAZV.

3.075



EXCLAMACION

A LOS HEROYCOS HECHOS

DEL EREMITA DEL AYRE,

AVE CELESTE,

MARAVILLOSO PRINCIPE

DE LOS STYLITAS,

SAN SIMEON.

POR

D. ANDRES ANTONIO SANCHEZ

DE VILLAMAYOR.

Año 1728

CON LICENCIA.

EN MADRID: En la Imprenta de Bernardo Peralta, vive enfrente del Horno de la Mata.

A costa de Francisco Medel del Castillo, Mercader de Libros.

3.084

3086.- PEROGORDO Y LÓPEZ, Ceferino.- "HORAS DE INSOMNIO. POESIAS SAGRADAS Y PROFANAS" M.: Imp. a cargo de Manuel A. Gil, 1853. 8º, hol. lomo liso. 193 pgs. + 1 h. Texto enmarcado.
SALIDA: 40 €.

3087.- GIL Y CARRASCO, Enrique.- "EL SEÑOR DE BEMBIBRE, novela original" M.: Est. tip. de D. Francisco de P. Mellado, 1844. 8º, hol. lomo liso, hierros dorados. 424 pgs. Láminas.
SALIDA: 55 €.

3088.- NEPOTE, Cornelio.- "VIDAS DE LOS VARONES ILUSTRES... Traducidas en nuestro idioma por Don Rodrigo de Oviedo" M.: Imprenta que fue de García, 1817. 8º, piel, hierros y tejuelo en la lomera. 2 h. + 436 pgs. + 2 h.
SALIDA: 150 €.

3089.- CORTES, Geronymo.- "EL NON PLUS ULTRA DE EL LUNARIO y pronóstico perpetuo, genera y particular para cada reyno, y provincia... Nuevamente reformado y añadido por Don Pedro ENGUERA" Valladolid: Imprenta de Thomás de Santander, 1769. 8º, perg. 2 h. + 310 pgs. (faltaría la última h. de tabla al final) Grabados sobre madera en textos. Palau 63267.
SALIDA: 180 €.

3090.- BURCHARDO MENCKENIO, Juan.- "DECLAMACIONES CONTRA LA CHARLATANERÍA DE LOS ERUDITOS. Trasladadas de las que escribió en Latín... " M.: Imp. Real, 1787. 8º menor, perg. Port. + 1 h. + 172 pgs. Papel de hilo. Primera edición. Palau 37204.
SALIDA: 225 €.

3091.- "CARTAS DE ABELARDO Y HELOISA.- en prosa y verso con la vida de estos desgraciados amantes" Librería de Sauri. [B.: Imprenta de J. A. Oliveres y Matas] 8º menor, hol., hierros y nervios. Conserva cub. orig. 206 pgs. Frontis grabado, y retrato Abelardo y Heloísa.
SALIDA: 45 €.

3092.- "EL AZOTE DE JOROBAS.- Ó FILOSOFÍA ANTIJOROBADA" M.: Imprenta de Repullés, 1836. 8º, hol., hierros, nervios. 16 pgs. Papel de hilo. Muy raro. Sólo 1 ej. en BNE. No en CCPBE. No en Palau.
SALIDA: 65 €.

3093.- ISLA, Josef Francisco de.- "REBUSCO DE LAS OBRAS LITERARIAS, así en prosa como en verso. Tomo segundo" M.: Imprenta de Pantaleón Aznar, 1797. 8º, hol. post., lomo liso, hierros. 237 pgs. + 1 h.
SALIDA: 50 €.

3094.- CUERVO, Rufino José.- "APUNTACIONES CRÍTICAS SOBRE EL LENGUAJE BOGOTANO" Chartres: Imprenta de Durand, 1885. 4º menor, hol., hierros y nervios. XXXIX + 570 pgs. + 1 h. Pequeño sello en port.
SALIDA: 75 €.

3095.- "OBRAS POSTHUMAS DEL Rmo. P. M. Fr. MARTÍN SARMIENTO BENEDICTINO.- Tomo primero. Memorias para la historia de la poesía y poetas españoles: dadas a luz por el Monasterio de S. Martín de Madrid, y dedicadas al Excmo. Sr. Duque de Medina-Sidonia" M.: D. Joachin Ibarra, 1775. 4º menor, piel, lomera cuajada. XXVIII + 428 pgs. Últimas h. afectadas de humedad. Falta la última h. de índice.
SALIDA: 65 €.

3096.- BATTEUX.- "PRINCIPES DE LA LITTÉRATURE" Paris: Desaint & Saillant, 1777. 8º, plena piel, hierros en la lomera y doble tejuelo. Enc. deter. Tomos I al V, falta el II. Junto a: "TRATIÉ DE L´ARRANGEMENT DES MOTS, traduit du Grec de Denys d´Halicarnasse" Paris: Nyon, 1788. Enc. uniforme.
SALIDA: 55 €.

3097.- CALMET, P. Agostino.- "LA STORIA dell'ANTICO e NUOVO TESTAMENTO. Traduzione dal Francese di Selvagio Canturani" Venezia: Presso Niccolo' Pezzana, 1760. 4º , perg. a la romana. 2 vols. Portada a dos tintas en vol. 1. Un grabado plegado.
SALIDA: 40 €.

3098.- PALAFOX Y MENDOZA, Juan de.- "PEREGRINACIÓN DE PHILOTEA AL SANTO TEMPLO y monte de la cruz" Zaragoza: Diego Dormer, 1661. 8º, perg. 20 h. + 219 pgs. Texto a dos columnas. Port. y enc. fatigadas.
SALIDA: 85 €.

3099.- VELÁZQUEZ DE VELASCO, Luis Josef.- "NOTICIA DEL VIAGE DE ESPAÑA hecho de orden del Rey. y de una nueva historia general de la nación desde el tiempo mas remoto hasta el año de 1516. Sacada únicamente de los Escritores y Monumentos originales y contemporáneos..." M.: Oficina de D. Gabriel Ramirez, 1765. 4º menor, perg. 7 h. 131 pgs. + 1 h. + Gran cuadro plegado. PRIMERA edición. Papel de hilo muy limpio. Palau 357465.
SALIDA: 170 €.

DECLAMACIONES
CONTRA LA CHARLATANERIA
DE LOS ERUDITOS.
Trasladadas de las que escribió en Latin
JUAN BURCHARDO
MENCKENIO.

EN MADRID:

EN LA IMPRENTA REAL.
1787.

3.090

NOTICIA
DEL VIAGE DE ESPAÑA
hecho de orden del Rey.
Y DE UNA NUEVA HISTORIA GENERAL DE LA NACION desde el tiempo mas remoto hasta el año de 1516.
SACADA UNICAMENTE
de los Escritores y Monumentos originales, y contemporaneos.
CON LA COLECCION UNIVERSAL
de estos mismos Escritores, y Monumentos recogidos en este Viage.
POR D. LUIS JOSEF VELAZQUEZ DE VELASCO,
Marquès y Señor de Valdeflores, Señor de Sierra blanca, Caballero de la Orden de Santiago.

....licet ingentes abruperit aestus festinata dies fatis....
LUCANUS de bell. civil. lib. 5. v. 659.

En Madrid. En la Oficina de D. Gabriel Ramirez, Año de 1765.

3.099

CONCORDATO
ENTRE
LA CORTE DE ROMA,
Y LA DE ESPAÑA.

EN MADRID.

En la Imprenta de Antonio Marin. Año de 1738.

3.106

EL
ENTRETENIDO,
SEGUNDA PARTE,
MISCELANEA DE VARIAS FLORES
de diversion, y recreo, en prosa, y verso:
ADORNADA
DE DIVERSAS RELACIONES SERIAS, BURLESCAS, y Seri-jocosas, Entremeses, Novelas, Seguidillas, y otras muchas noticias curiosas, para el gusto de los Aficionados.
COMPUESTO
POR DON JOSEPH MORALEJA, ESCRIVANO de su Magestad, y de sus Reales Hospitales de esta Corte, natural, y vecino de ella,
QUIEN LE DEDICA
AL EXC.mo SEÑOR DON PEDRO ALCANTARA Pimentel, Henriquez, Luna, Guzmán, Osorio, Silva, Hurtado de Mendoza, Fernandez de Cordova, y Toledo; Marques de Tabara, Conde de Villada, &c.
CON LICENCIA.

EN MADRID: En la Imprenta de Gabriel Ramirez Plazuela de la Aduana. Año de 1741.
Se hallarà en la Libreria de Hypolito Rodriguez, Lonja de Comedias, à la entrada de la Calle de las Carretas.

3.112

3100.- SAN DIEGO, Luis de.- "COMPENDIO DE LA VIDA DEL BEATO Fr. MIGUEL DE LOS SANTOS, religioso de la descalcez del Sagrado Orden de la Ssma. Trinidad, redención de cautivos" M.: Oficina de D. Manuel Martín, 1782. 4º menor, hol. lomo liso gofrado en seco. 11 h. + 381 pgs.
SALIDA: 130 €.

3101.- CEBALLOS, Blas Antonio de.- "FLORES DE EL YERMO, pasmo de Egypto, assombro de el mundo, sol de el occidente, protento de la gracia, vida y milagros de el Grande S. ANTONIO ABAD" M.: Imprenta de la Merced, s.a. 4º menor, perg. 8 h. + 391 pgs. Texto a dos columnas. Port. orlada.
SALIDA: 70 €.

3102.- ANUNCIACIÓN, Juan de la.- "LA INOCENCIA VINDICADA, respuesta que el reverendísimo... da a un papel contra el libro de la vida interior de Ilustrissimo Excelentissimo y Venerable señor Don Juan de Palafox y Mendoza" Sevilla: Lucas Martín de Hermosilla, 1694. 8º, perg. con cierres de lacería. 15 h. + 194 pgs. + 6 h. Port. orlada. Antiguas anotaciones manuscritas.
SALIDA: 170 €.

3103.- HUERTA, Antonio de.- "HISTORIA Y ADMIRABLE VIDA DEL GLORIOSO PADRE S. PEDRO DE ALCÁNTARA, por sus heroycas virtudes, milagros y espantosa penitencia, sol hermoso de la Iglesia Santa, ornamento y gloria de España" M.: María Rey, viuda de Diego Díaz de la Carrera, 1669. 8º, perg. Port. + 3 h. + 504 + 114 pgs. + 5 h. Faltan 30 pgs. al principio. Port. orlada. Un grabado a toda plana.
SALIDA: 180 €.

3104.- "EPISTOLAS SELECTAS.- de el máximo doctor de la Iglesia SAN GERONYMO, traducidas de latín en lengua castellana por el licenciado Francisco López de Cuesta" B.: Imprenta de Jayme Osset, 1758. 8º, hol., tejuelo. 12 h. + 536 pgs.
SALIDA: 80 €.

3105.- BARRERA, Cayetano Alberto de la.- "EL CACHETERO DEL BUSCAPIÉ. Prólogo del Excmo. Sr. D. Francisco Rodriguez Marín" Santander: Tall. Tip. J. Martínez, s. a. (2ª ed.) 8º, cub. XI + 282 pgs.
SALIDA: 40 €.

3106.- "CONCORDATO ENTRE LA CORTE DE ROMA, Y LA DE ESPAÑA".- M.: Imp. de Antonio Marín, 1738. 8º, media piel post., hierros y nervios. Port. + 57 pgs. Escudo grabado en port. Texto a dos columnas, paralelo en español e italiano. Concordato entre Felipe V y el Papa Clemente XII, formado por 26 artículos, que fue firmado el 26 septiembre de 1737 con el fin de poner fin a la suspensión de la correspondencia entre la Corte de España y la de Roma.
SALIDA: 200 €.

3107.- REIFFENSTUEL, Anacleto.- "THEOLOGIA MORALIS" Tridenti: Typographia civica Francisci Michaelis Battisti, 1765. Folio menor, piel, lomera cuajada con nervios y doble tejuelo. 2 vols. Cortes pintados.
SALIDA: 85 €.

3108.- CANI, Melchioris.- "Ex Ordine Praedicatroum, OPERA" Patavii: Typis Seminarii, 1762. 4º, perg. XLII + 567 pgs. Falta portadilla. Port. a dos tintas. Texto a dos columnas.
SALIDA: 120 €.

3109.- [ZABALA, Juan.- "LIBRO DE LOS HIERROS O MARCAS QUE USAN LOS CRIADORES PARA SUS GANADOS CABALLARES, RECTIFICADOS POR FIN DE AÑO DE 1859" Córdoba: Imp. y lib. de D. Rafael Arroyo, 1860] Folio menor, pasta espa., tejuelo. 193 pgs. Falta portada, pero el resto en buen estado de conservación.
SALIDA: 50 €.

3110.- GORTER, Joanne de.- "MEDICINA HIPPOCRATICA exponens aphorismos hippocratis" Patavii: Typis Seminarii, 1794. 4º, piel con tejuelo. Cortes pintados. 4 h. + 384 pgs. Texto a dos columnas.
SALIDA: 85 €.

3111.- MIR Y NOGUERA, Juan.- "EL MILAGRO" M.: Librería católica de Gregorio del Amo, 1895. 4º, hierros en la lomera, doble tejuelo. XII + 1288 pgs. Texto a dos columnas.
SALIDA: 95 €.

3112.- MORALEJA, Joseph.- "EL ENTRETENIDO, SEGUNDA PARTE. Miscelánea de varias flores de diversión, y recreo, en prosa y verso. Adornada de diversas relaciones serias, burlescas, y seri-jocosas, entremeses, novelas, seguidillas, y otras muchas noticias curiosas, para el gusto de los aficionados" M.: Imprenta de Gabriel Ramirez, 1741. 8º, hol. hierros y nervios. Cortes pintados. 7 h. + 224 pgs. (Falta h. de "aprobación" en los preliminares) Port. orlada. Papel de

hilo. Márgenes guillotinados. Altas cotizaciones en Palau. Palau 296397: "Contiene, en prosa y verso, las Academias que se celebraron en Madrid los días 3, 4, 5 y 6 de enero de 1741... El autor titula a esta segunda parte por considerar primer, ya que lleva el mismo título y termina en la Academia el 2 de enero, la escrita en 1671 por Antonio Sánchez Tórtoles. Es edición rara que no llegaron a poseerla ni el Marqués de Jerez ni Cotarelo".
SALIDA: 40 €.

3113.- "LOS MISTERIOS DE LA MANO. La quiromancia.- (primera parte)" Vulgarización de las ciencias ocultas. Dr. Shondespeare. Vol. I. M.: Imprenta universal, 1901. 8º menor, hol. post. 38 pgs. + 1 h. Figuras en texto.
SALIDA: 50 €.

3114.- "LOS MISTERIOS DE LA MANO. LA QUIROGNOMONIA.- Arte de conocer á las personas por la configuración de la mano y forma de los dedos" La vulgarización de las ciencias ocultas, vol. II. M.: Librería de Pueyo, 1901. 8º, hol. 47 pgs. Figuras en texto.
SALIDA: 75 €.

3115.- (Madrid) PEÑASCO DE LA PUENTE, Hilario.- "PAGINAS DE LA HISTORIA DE MADRID. Con una carta del Excmo. Sr. D. Manuel María José de Galdo. Ex-alcalde de Madrid" M.: Lib. de Fernando Fe, 1891. 8º, enc. en papel de aguas. 199 pgs. Sin desbarbar.
SALIDA: 40 €.

3116.- "LOS ESPAÑOLES PINTADOS POR SI MISMOS".- Por varios autores. Junto a: MESONERO ROMANOS, Ramón de (El curioso parlante) "ESCENAS MATRITENSES" M.: Gaspar y Roig, ed., 1851. 4º, pasta espa., hierros y tejuelo en la lomera. Cortes pintados. Las dos obras, texto a dos columnas, ilustradas con grabados.
SALIDA: 95 €.

3117.- VILLALVA, Ioseph de.- "ANTORCHA ESPIRITUAL Y FAROL DIVINO que alumbra el alma, y la guía por el camino de la verdad a la patria de la gloria" M.: Viuda de Francisco Nieto, 1673. 8º, perg. Restos de cierres de lacería. 8 h. + 208 folios numerados. Portada orlada. Restauración en el papel, afectando al texto, en la h. de dedicatoria y folio 1.
SALIDA: 225 €.

3118.- [CADALSO, José.- "CARTAS MARRUECAS" M.: Sancha, 1793] 8º, piel, lomera cuajada (roces) Cortes pintados. 4 h. + 224 pgs. Falta portada. Primera edición.
SALIDA: 50 €.

3119.- TICKNOR, M.G.- "HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA" Traducida al castellano, con adiciones y notas críticas, por D. Pascual de Gayangos, individuo de la Real Academia de la Historia, y d. enrique de Vedia. M.: Imp. de La Publicidad, Imp. y est. de M. Rivadeneyra, 1851-56. 4º menor, hol. lomo liso (piel cuarteada) 4 vols. PRIMERA edición. Palau 332028: "Esta traducción supera en mucho el original. Gayangos y Vedia, verdaderas autoridades de la literatura española, mejoraron el texto, y lo enriquecieron de notas bibliográficas, y análisis de libros raros, todo lo cual aumenta el valor intrínsico y comercial".
SALIDA: 75 €.

3120.- BENITO REMIGIO.- "ALIVIO DE LAS ALMAS: remedio contra escrúpulos" M.: Andrés García de la Iglesia, 1664. 8º, perg. 11 h. + 294 pgs. + 1 h.
SALIDA: 110 €.

3121.- VÁZQUEZ, Josef.- "OCIOS DE MI JUVENTUD, Ó POESÍAS LÍRICAS... en continuación de los eruditos a la violeta" B.: Viuda Piferrer, s.a. (circa 1786) 8º, hol. post., hierros y nervios. Port. + 62 pgs. + 1 h.
SALIDA: 95 €.

3122.- SAAVEDRA FAJARDO, Diego de.- "REPÚBLICA LITERARIA" M.: Imp. de Benito Cano, 1788. 8º, pasta con tejuelo. Roces. Cortes pintados. Portada grabada + Retrato + CXVIII + 216 pgs. Papel de hilo. Palau 283516: "Bella edición en buen papel de hilo. Cuando se presentan perfectos y en buena encuadernación de época, son magníficos y dignos de los más refinados bibliófilos".
SALIDA: 90 €.

3123.- ANDRADE, Alonso de.- "VIDA Y MILAGROS DE S. NICOLÁS EL MAGNO, arzobispo de Mira, patrón de la ciudad de Bari" Sevilla: Manuel de la Puerta, 1730. 8º menor, perg. rotulado en la tapa. 5 h. + 352 pgs. + 4 h. Anteportada grabada con gran escudo. Viñetas grabadas. Portada orlada. Antigua mancha que afecta a la port. y primeras 20 h.
SALIDA: 180 €.

3124.- [“NUEVO ESTILO Y FORMULARIO DE ESCRIBIR CARTAS MISIVAS Y RESPONDER A ELLAS”.- B.: María Ángela Martí, 1763.] 8º, perg. 76 pgs. + 4 h. + 203 pgs. Falta port. y tres h. en el comienzo.
SALIDA: 60 €.

3125.- AURELII AUGUSTINI.- “Hippon Episcopi Libri XIII Confessionum ad M. S. S. exemp emendati Opera et studio R. P. H. Sommalii e Societate Iesu” Venetiis: Nicolaum Pezzana, 1715. 24º, perg. con cierres de lacería. 408 pgs. + 11 h. Portada grabada con sello de tampón. Papel de hilo limpio.
SALIDA: 120 €.

3126.- JUSTI ECLOVIENSIS, Pascasii.- “Philosophiae & Medicinae doctoris ALEA Sive de curanda Indendi in pecuniam cupiditate. Libri II” Amsterodami: Ludovic Elzevirium, 1642. 16º, plena piel gofrada en seco, nervios en la lomera. 30 h. + 213 pgs. + 21 h.
SALIDA: 275 €.

3127.- NICOLAO ANTONIO.- “BIBLIOTECA HISPANA SIVE HISPANORUM, qui vsquam vnqvamve sive Latina sive populari sive aliâ quâvis linguâ scripto aliquid consignaverunt notitia...” Romae: Officina Nicolai Angeli Tinassii, 1672. Folio, hol. doble tejuelo, roces (tomo I, bisagras rotas). 2 vols. 1 lám. + 40 h. + 633 pgs.; 1 lám. + 690 gps. Tomo II, errores en la numeración, pero completo según el ej. reproducido en al BNE. Palau 13309: “Monumento y obra capital de la Bibliografía española”.
SALIDA: 1.200 €.

3128.- CONDE DE SCHACK; Adolfo Federico.- “HISTORIA DE LA LITERATURA Y DEL ARTE DRAMÁTICO EN ESPAÑA” M.: Imp. y fundición de M. Tello, 1885-87. 8º, hol., hierros y nervios. Conserva cub. orig. 5 vols. Retrato grabado en tomo I. PRIMERA edición completa.
SALIDA: 65 €.

3129.- TAMAYO, Francisco.- “Primera parte de las grandezas y MEIORAS DE CHRISTO” Ejemplar falto de la portada. (tassa 1609) 4º menor, hol., post., hierros en la lomera. Márgenes cortados. 7 h. + 975 pgs. + 25 h. Primera y últimas h. afectadas de polilla que no afecta a la lectura. Interior en buen estado, con el papel naturalmente tostado. PRIMERA edición. Palau 326955: “8 h. 975 p y 28 h.”
SALIDA: 65 €.

3130.- SANTOS, Francisco.- “OBRAS EN PROSA Y VERSO, discursos políticos, máximas christianas, y morales, adornadas con curiosos exemplos expeculativos, y prácticos, que por su diversidad es dleytable su leyenda” M.: Francisco Martínez Abad, 1723. 8º, hol. lomo liso. Enc. posterior. Tomos I, II y IV. Falta tomo III para ser completa. Port. orlada. PRIMERA edición. Palau 300559.
SALIDA: 60 €.

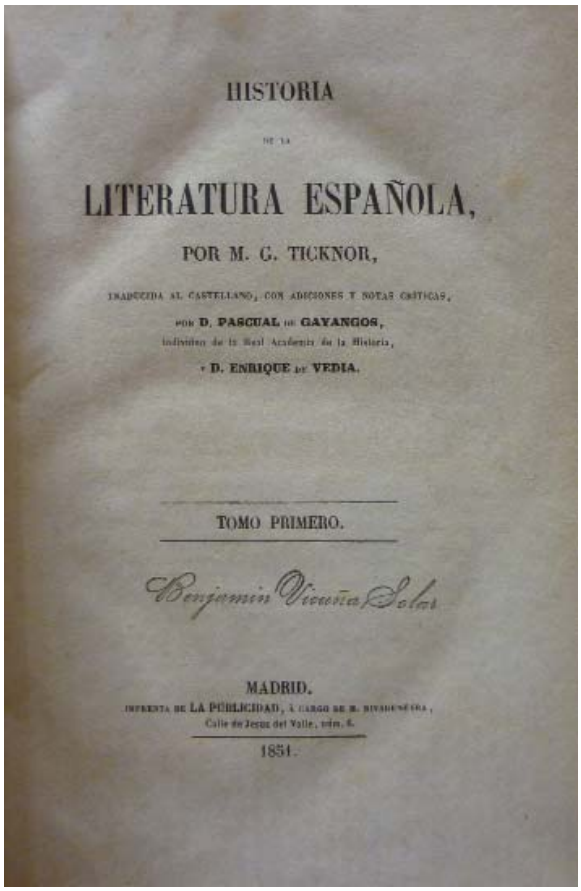
3131.- SCHACK, Adolfo Federico de.- “POESÍA Y ARTE DE LOS ÁRABES EN ESPAÑA Y SICILIA” Sevilla: Francisco Alvarez y Cª, 1881. 8º menor, media piel puntas, con rueda en seco en los planos, hierros y doble tejuelo en la lomera. Conserva cub. orig. Cortes amarmolados. 3 vols.
SALIDA: 120 €.

3132.- MALDONATI, Joannis.- “Societatis Jesu Theologi. COMMENTARII IN QUATUOR EVANGELISTAS” Barcinone: Typographia vulgo dicta peninsular, 1881. 8º, hol. lomo liso. 10 tomos en 5 vols.
SALIDA: 95 €.

3133.- MARIANA, Juan de.- “HISTORIA DE ESPAÑA” M.: Andrés Ramírez, 1780. Folio, perg. cierres de lacería (falta 1). 2 vols. Palau 151682: “Esta tirada, la más perfecta de texto y la más cuidada corresponde a la traducción que del latín hizo el propio autor, y contiene considerables aumentos en el texto. Se hizo su impresión bajo la dirección de la Biblioteca Real”.
SALIDA: 120 €.

3134.- MARIANA, Padre.- “HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA” M.: Imp. y librería de Gaspar y Roig, 1852. 4º, piel con doble tejuelo (falta uno). 2 vols. Algunas hojas mutiladas, afectando al texto. Texto a dos columnas. Viñetas grabadas.
SALIDA: 40 €.

3135.- GONZÁLEZ CARVAJAL, Tomás.- “LOS SALMOS traducidos nuevamente al castellano en verso y prosa conforme al sentido literal y á la doctrina de los Santos Padres” Valencia: Benito Monfort, 1819. 8º, pasta espa., hierros y doble tejuelo. Cortes pintados. 2 vols. conteniendo 5 partes. Papel de hilo, muy limpio.
SALIDA: 140 €.



HISTORIA

DE LA

LITERATURA ESPAÑOLA,

POR M. G. TICKNOR,

TRADUCIDA AL CASTELLANO, CON ADICIONES Y NOTAS CRÍTICAS,

POR D. PASCUAL DE GAYANGOS,

individuo de la Real Academia de la Historia,

Y D. ENRIQUE DE VEDIA.

TOMO PRIMERO.

Benjamin Vicuña Solar

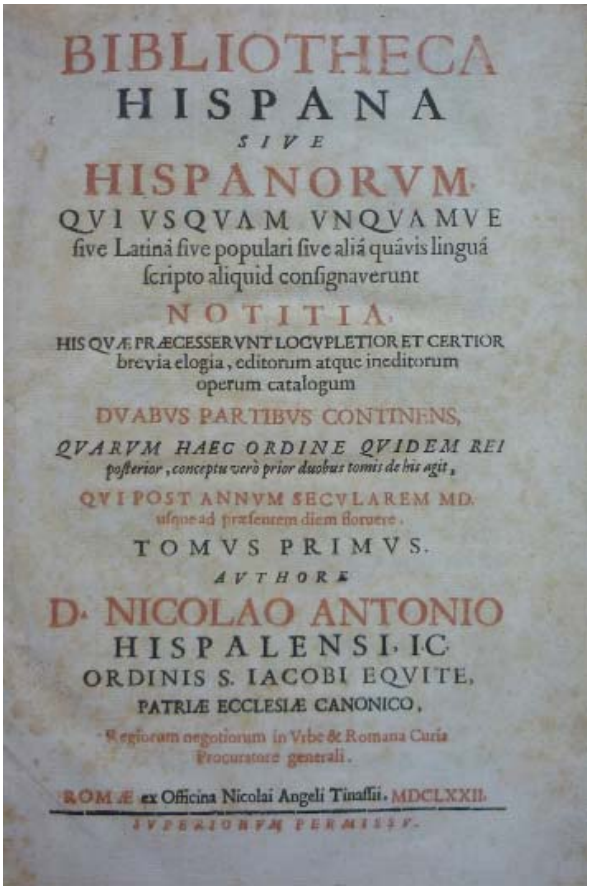
MADRID.

IMPRENTA DE LA PUBLICIDAD, Á CARGO DE M. RIVADENEYRA,

Calle de Jesus del Valle, núm. 6.

1851.

3.119



BIBLIOTHECA

HISPANA

SIVE

HISPANORVM

QVI VSQVAM VNQVAMVE

sive Latinâ sive populari sive aliâ quâvis linguâ

scripto aliquid consignaverunt

NOTITIA

HIS QVÆ PRÆCESSERVNT LOCVPLETIOR ET CERTIOR

brevia elogia, editorum atque ineditorum

operum catalogum

DVABVS PARTIBVS CONTINENS,

QVARVM HAEC ORDINE QVIDEM REI

posterior, conceptu verò prior duobus tomis de his agit,

QVI POST ANNVM SECVLAREM MD.

usque ad præsentem diem floruere.

TOMVS PRIMVS.

AVTHORE

D. NICOLAO ANTONIO

HISPALENSI. IC.

ORDINIS S. IACOBI EQVITE,

PATRIÆ ECCLESIÆ CANONICO,

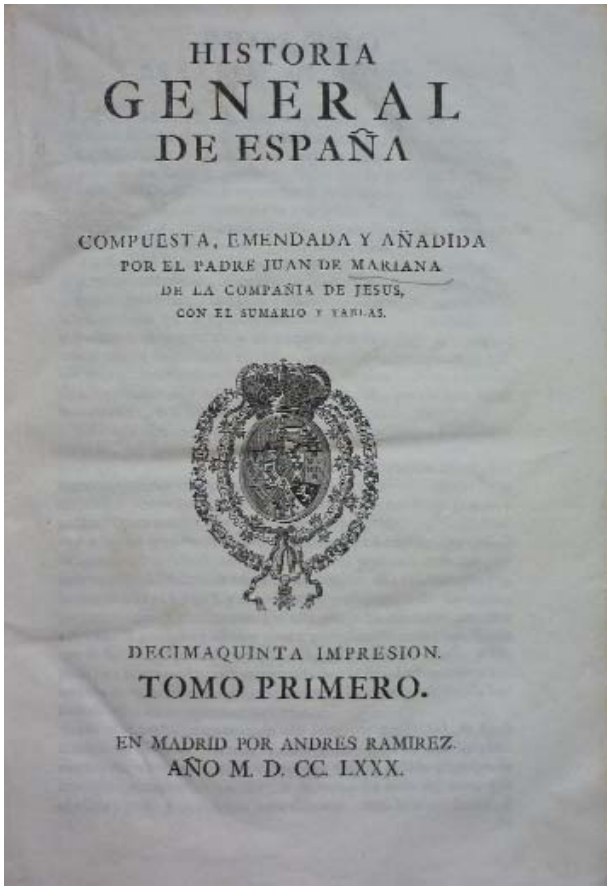
Regiorum negotiorum in Vrbe & Romana Curia

Procuratore generali.

ROMÆ ex Officina Nicolai Angeli Tinassii. MDCLXXII.

SVPERIORVM PERMISSV.

3.127



HISTORIA

GENERAL

DE ESPAÑA

COMPUESTA, EMENDADA Y AÑADIDA

POR EL PADRE JUAN DE MARIANA

DE LA COMPAÑIA DE JESUS,

CON EL SUMARIO Y TABLAS.

DECIMAQUINTA IMPRESION.

TOMO PRIMERO.

EN MADRID POR ANDRES RAMIREZ.

AÑO M. D. CC. LXXX.

3.133

3.142

3136.- IMPORTANTE COLECCION DE CONOCIMIENTOS DE EMBARQUE MARÍTIMOS.- En total 102 documentos impresos y manuscritos, enviados desde todas las partes del mundo. En francés, inglés, italiano, ruso, español, etc. Muchos de ellos con pequeño grabado alusivo a la Marina. Siglos XVIII y XIX. En perfecto estado de conservación. Es dificil encontrar una colección tan amplia de este tipo de documentos.
SALIDA: 300 €.

3137.- ZUGASTI, Julián de.- "EL BANDOLERISMO. Estudio social y memorias históricas" M.: Imprenta de T. Fortanet, 1876. 8º, hol., hierros, nervios y doble tejuelo. Conserva cub. original. 10 vols.
SALIDA: 150 €.

3138.- "HISTOIRE DES SOVIETS".- Publiée sous la direction de M. Henri de Weindel. Préface de M. Gabriel Hanotaux. Folio menor cuadrado, plena piel (roces y pequeñas faltas en la lomera). Profusamente ilustrado a color y negro.
SALIDA: 45 €.

3139.- LESCURE, M. de.- "LE PANTHÉON RÉVOLUTIONNAIRE DÉMOLI. Portraits historiques et politiques par..." Paris: Lib. parisienne - Dupray de la Mahérie, 1864. 4º, hol. lomo liso. XIV + 353 pgs. Frontis y retratos litográficos.
SALIDA: 50 €.

3140.- SALAZAR Y SOULERET, J. Conde de.- "LA GLORIA DEL CONDENADO. Novela de costumbres" M.: Juan Muñoz Sánchez, ed., s.a. 8º, hol. lomo liso. 2 vols. Tomo II, alguna hoja rota. Cromolitografías.
SALIDA: 45 €.

3141.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "LOS ENTREMESES" M.: Imprenta de Gaspar y Roig, 1868. 8º menor, pasta con tejuelo. VIII + 207 pgs. Antigua firma en portadilla y sello en port. Viñetas grabadas.
SALIDA: 50 €.

3142.- "MADRID EN LOS GRABADOS DE JAVIER CLAVO".- M.: Colección "Renacer gráfica", Hispánica de Bibliofilia, 1980. Gran folio, ej. en rama, cub. Camisa en plena piel con ruedas doradas en los planos y escudo en la tapa. Estuche en tela y piel. Ejemplar numerado 26/170, sobre papel Guarro y conteniendo una serie de los 16 GRABADOS originales; cada uno numerado y firmado por Clavo. Perfecto ejemplar.
SALIDA: 500 €.

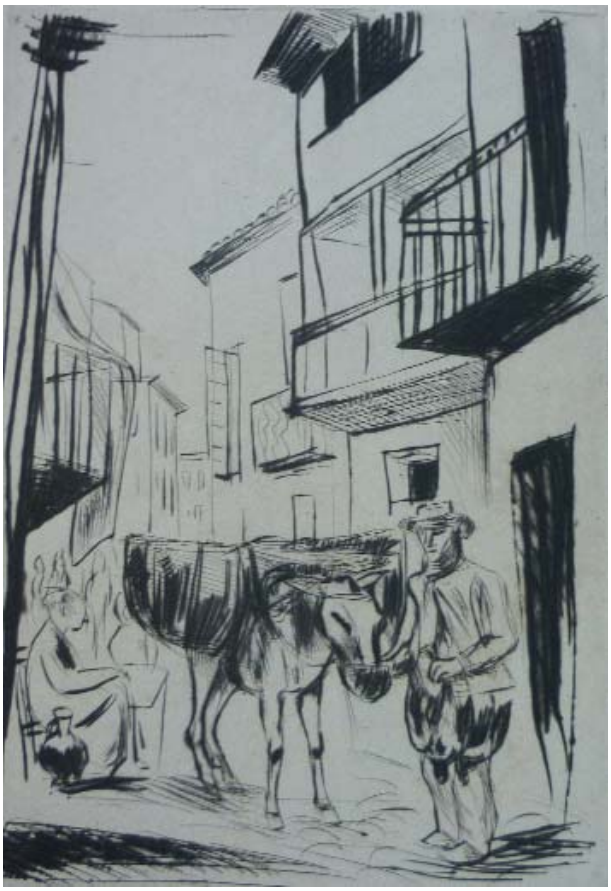
3143.- PAZ - SOLDAN, M.,R.- "ESTUDIO SOBRE LA ALTURA DE LAS MONTAÑAS aplicado especialmente al Misti o Volcan de Arequipa" Lima: imprenta de Aurelio Alfaro y Cª., 1868. 4º m., cub., deterioros. 20 pgs.
SALIDA: 70 €.

3144.- SYLVAIN REGIS, Pierre.- "SYSTÉME DE PHILOSOPHIE Contenant la logique, metaphysique, physique & morale" Lyon: Anisson, Posuel & Rigaud, 1691. 8º, piel con lomera cuajada con nervios. 7 vols. Tomos II y VII, mancha de agua. Tomo II, punto de polilla en un margen afectando a 40 pgs. Figuras en texto, grabados y láminas desplegables.
SALIDA: 160 €.

3145.- REGNARD.- "Les OEUVRES de..." Bruxelles: Simon T´Serstevens, 1720. 16º, plena piel, lomera cuajada con tejuelo. 2 vols. Frontis grabado en cada tomo. Ex-libris de Dn. Antonio de Guemes Padilla Horcasitas y Aguayo.
SALIDA: 65 €.

3146.- ALCANTARA PEREZ DE MECA, Pedro de.- "ARBOL DE LA VIDA con doce frutos al año plantado en las corrientes de la gracia. Duodenario sacro de doce platicas para los dias diez y nueve de cada mes: Ofrecelas á honor, y aumento de la devoción del Patriarca Sr. SAN JOSEF" Murcia: imprenta de la viuda de Felipe Teruel, 1781. 8º, perg. (arrugado) Port. + 84 pgs. Primera y última págs. fatigadas. Pequeño grabado sobre madera al reverso de la port.
SALIDA: 50 €.

3147.- "LIBRO D´ORE DI MODENA".- Edición facsimil del manuscrito Lat. 842 Officium Beatae Mariae Virginis, datado en el 1380, y conservado en la 'Biblioteca Estense Universitaria di Modena'. Modena: Il Bulino, edizioni d´arte, 2006. Acta notarial nº 193/499. 4º menor, plena seda roja bordada con marcos ornamentales en hilo de oro, plata y seda de colores, con medallón central de la Virgen María. Cantos dorados y texturizados. Contenido en estuche de madera y metacrilato, junto al vol. de estudios. Realizado en torno a 1390 en caligrafía gótica redonda, el códice está ricamente decorado con 28 miniaturas a doble plana, 15 ricas orlas con motivos vegetales y miniaturas con episodios de la vida de María y Jesús, 10 iniciales orladas con profusión de oros y más de 500 iniciales en oro, y más de 2.500 iluminadas.
SALIDA: 950 €.



3.153

3.160

3.167

3.174

3148.- CERVANTES SAAVEDRA, Michel.- "Don Quichotte de la Manche" París: Imprimerie Ch. Hérissey, Paul Herissey, Succ. Librairie Renoyard, Henri Laurens Editeur, s.a. 4º, tela ed. estampada a color. 142 pgs + h. de tables des chapitres. Ilustraciones, en negro y a color, de Henry Morin.
SALIDA: 65 €.

3149.- LESSING, Erich; SOLLERS, Philippe.- "MUJERES. MITOLOGIAS" B.: M. Moleiro ed., 1994. Folio, tela ed. con sobrecub. 413 pgs. + 1 h. Profusamente ilustrado a todo color.
SALIDA: 90 €.

3150.- "COMENTARIOS AL APOCALIPSIS DE BEATO DE LIÉBANA".- B.: M. Moleiro editor, 1995. Folio mayor, tela con sobrecub. 240 pgs. + 3 h. Profusamente ilustrado a todo color.
SALIDA: 90 €.

3151.- "LIBRO DEL CABALLERO ZIFAR. CÓDICE DE PARÍS".- Estudios publicados bajo la dirección de Francisco Rico, al cuidado de Rafael Ramos. B.: M. Moleiro, 1996. Folio menor cuadrado, tela ed. con sobrecub. 330 pgs. + 1 h. Profusamente ilustrado con reproducciones facsímiles del original.
SALIDA: 90 €.

3152.- "THEATRUM SANITATIS.- Biblioteca casanatense" Libro de estudios; textos de José Mª López Piñero, Felipe Jerez Moliner y José Miguel García Calero. B.: M. Moleiro, 1999. Folio, tela ed. con sobrecub. 326 pgs. Profusamente ilustrado a todo color con reproducciones de viñetas del original.
SALIDA: 90 €.

3153.- CARCO, Francis.- "SUITE ESPAGNOLE" Paris: Les éditions de la Belle Page, 1931. 4º menor, cub. 52 pgs. + 2 h. Puntas secas de Jean - Gabriel Daragnés. Ej. numerado 278/301. Adjunta tarjeta original del ilustrador, con DEDICATORIA autógrafa.
SALIDA: 225 €.

3154.- "JOAN MIRO Sala Pelaires Palma de Mallorca, Octubre 1970".- Palma de Mallorca: Tipografía Impacto, Maeght, 1970. 4º cuadradro, ej. en rama con cub. decoradas con LITOGRAFIA DE JOAN MIRO. Tirada limitada. Texto en catalán, español e inglés.
SALIDA: 40 €.

3155.- "JOAN MIRO oeuvre graphique original CERAMIQUES".- Hommage de Michel Leiris. Genève: Typographie et impression de Charles Pezzotti, 1961. Folio menor, cub., ilustrada con LITOGRAFIA ORIGINAL DE MIRO, fotografía de Miró. Texto en papel verjurado, reproducciones en b/n. Publicación de la Galería de Arte Edwin Engelberts.
SALIDA: 75 €.

3156.- (Cartel de MIRO. Litografía) "LA CATALOGNE AUJOURD'HUI.- Palais de L'Unesco du 23 mars au 5 avril 1981. Expositions / Spectacles / Conférences AMBASSADES D'ESPAGNE EN FRANCE ET AUPRES DE L'UNESCO GENERALITAT DE CATALUNYA". Litografía en color. Realizado por Miró y firmado en plancha. Medidas: 770 x 500 mm.
SALIDA: 95 €.

3157.- Revue de la Mode.- Lote de 8 litografías extraidas de la "Revue de la Mode", bellamente acuareladas. 1872-73. Cada una, 350 x 260 mm.
SALIDA: 90 €.

3158.- Revue de la Mode.- Lote de 8 litografías extraidas de la "Revue de la Mode", bellamente acuareladas. 1872-73. Cada una, 350 x 260 mm.
SALIDA: 90 €.

3159.- VOLTAIRE.- "CANDIDE OU L´OPTIMISME" Paris: L´Estampe Moderne, 1932. 4º menor, cub. con solapas. 261 pgs. + 1 h. Grabados y viñetas de André Lambert. Ej. numerado 112/500.
SALIDA: 100 €.

3160.- MERIMEE, Prosper.- "CARMEN" Paris: L´estampe moderne, 1928. 4º, cub. 108 pgs. + 2 h. Aguafuertes en color, ornamentos y viñetas en negro de André LAMBERT. Ej. numerado 187/500, sobre papel vergé d´Arches.
SALIDA: 250 €.

3161.- AMEZUA Y MAYO, Agustín G. de.- "JUAN RUFO Y SU LIBRO DE LAS SEISCIENTAS APOTEGMAS. Estudio literario" M.: Imp. de Ramona Velasco, 1923. 8º, cub. CXVI pgs. Frontis. Port. a dos tintas. Tirada especial de 100 ejemplares no venales, impreso sobre papel de hilo, sin desbarbar.
SALIDA: 80 €.

3162.- ISOLLE, Jacques.- "CHRONIQUE DE SAINT-MACÉ" Angers: Ed. Jacques-Petit, 1945. 8º, cub. con solapas. 61 pgs. + 3 h. Ilustraciones de Maurice Puzet, ACUARELADAS A MANO. Ej. numerado 347/375, impreso sobre papel Vélin Chiffon de Lana.
SALIDA: 45 €.

3163.- "SAN BARTOLOMÉ DE RIVERA.- Tiene seis pies y medio de alto por siete de ancho, se ha trasladado del Real Palacio al Museo de Madrid" Le tableau par Joseph Rivera. De dessein par Leon Bueno. La planche ébauchée aprés l´eau forte, par Ribault et Audouin, sous la direction d´Ingrouf J. qui la totalement terminé en 1798. Se hallará en la Calcografía de la Imprenta Real. Grabado al aguafuerte, huella 560 x 405 mm. Amplios márgenes. Moteados.
SALIDA: 90 €.

3164.- GRABADO.- Jose Ribera pintx., Manuel de la Cruz delt., J. A. Pierron sculpt., 1797. Grabado al aguafuerte, huella 555 x 405 mm. Papel de hilo, con amplios márgenes. Pequeño roto sin pérdida en el margen inf.
SALIDA: 80 €.

3165.- (Lit. ilustrada) "CONTES DE L´ISBA".- Paris: Firmin Didot. Coivin et Cie, 1919. Folio menor, tela ed. estampada. 157 pgs. + 1 h. Texto enmarcado a color. Ilustrado en negro y láminas a color de Ivan CILIBINE. Junto a: DUVERNOIS, Henri.- "BEAUTÉ" Paris: Le livre de Demain, 1931. 4º menor cuadr., cub. 125 pgs. 40 GRABADOS sobre madera de VIGOUREUX.
SALIDA: 40 €.

3166.- CELA, Camilo José.- "GAVILLA DE FÁBULAS SIN AMOR" Col. Museo Secreto. B.: Ed. Alfaguara, 1965. 4º cuad., tela ed. con sobrecub. Sin numerar. Ilustraciones de PICASSO, a todo color. Primera edición en Alfaguara.
SALIDA: 40 €.

3167.- ROSETTI, Princesse.- "IMAGES D´ESPAGNE" Paris: Ed. Self, 1948. 4º, cub., ej. en rama. 106 pgs. + 6 h. Ej. numerado 19/25, de la corta tirada sobre papel Chiffon Malacca. Litografías de Rey Vila. En portadilla, dibujo original del artista, sin firmar.
SALIDA: 100 €.

3168.- "NOISE Nº 4".- París: Maeght Editeur, 1986. Folio, cub. LITOGRAFIA DE MARISCAL.
SALIDA: 80 €.

3169.- "VILLE ET RAD DE BUENOS - AYRES".- Lith. de G. Engelmann. Havre, 1823. (Litografía posterior, circa 1950). Bellamente acuarelada a mano, huella 332 x 590 mm. Se presenta enmarcada, con paspartú y cristal.
SALIDA: 30 €. Ver foto.

3170.- (Arte s. XX) "TAMAYO. 8 NOVEMBRE - 9 DECEMBRE 1950. GALERIE BEAUX ARTS".- Paris: Imp. Union, 1950. 4º m., cub. 2 hs. y 2 reproducciones fotográficas. Textos de Jean Cassou y ANDRE BRETON. Catálogo de la exposición de 27 obras de Rufino Tamayo expuestas en la galería parisina.
SALIDA: 75 €.

3171.- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "GOLLERÍAS" Serie 'Los Guasones'. Valencia: Ed. Sempere, 1926. 8º, sin enc. Portadilla desprendida. 358 pgs. Sello de tampón de Julio Gómez de la Serna. Junto a: "El chalet de las rosas (novela grande)" Valencia: Ed. Sempere, 1923. 8º, tela.
SALIDA: 50 €.

3172.- (2 1ªs ed.) GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "CAPRICHOS. Con ilustraciones del autor y un retrato por Moreno Villa" M.: Cuadernos literarios, 1925. 8º menor, media piel con nervios. Cub. orig. 114 pgs. + 1 h. Junto a: "DISPARATES" Calpe: Los Humoristas, 1921. 8º, tela con tejuelo. Cub. orig. Corte de cabeza pintado. 182 pgs. + 1 h. Dos PRIMERAS EDICIONES.
SALIDA: 100 €.

3173.- GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "DOÑA JUANA LA LOCA. Superhistoria"; "CINELANDIA"; "¡REBECA!"; "GOYA". 4 títulos en cuatro vols. Consultar por los interesados.
SALIDA: 75 €.

3174.- T´SERSTEVENS, A.- "LES CORSAIRES DU ROI" Paris: Coulouma, Editions du Pavois, 1945. Folio, cub., ej. en rama. Camisa y estuche. 245 pgs. + 1 h. Ej. numerado 333/490, sobre papel Chiffon de Rives. Litografías originales de Jo Merry.
SALIDA: 90 €.

3175.- LOUYS, Pierre.- "APHRODITE. Moeurs antiques" Paris: La bonne compagnie, 1951. 4º, cub. con solapas. 283 pgs. + 1 h. Frontis y láminas en color de Jean BERQUE. Adjunta una doble suite (en color y negro) de las 11 láminas. Ej. numerado de tirada limitada impreso sobre papel Chiffon de Lana.
SALIDA: 100 €.

3176.- (Guerra Civil Española) GIL MUGARZA, Bernardo.- "ESPAÑA EN LLAMAS, 1936" B.: Ed. Acervo, 1968. Folio, hol. lomo liso, planos de tela; sobrecub. 631 pgs. + 2 discos de audio con 40 canciones de los ejércitos nacionales y republicanos. Profusamente ilustrado con 1.500 fotografías.
SALIDA: 50 €.

3177.- TORMO, Elías.- "MONUMENTOS DE ESPAÑOLES EN ROMA, y de portugueses e hispano-americanos" M.: Publicación de la sección de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, 1942. Folio, cub. 2 vols. Ilustrado en negro. Ej. numerado de tirada limitada.
SALIDA: 70 €.

3178.- "CATÁLOGO HISTÓRICO Y BIBLIOGRÁFICO DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA.- 1929-1930, publicado bajo la dirección del Excmo. Sr. Duque de Berwick y Alba, Director de la Real Academia de la Historia" M.: Tipografía de Archivos, 1931-33. Folio, cub. 2 vols. Retrato. Láminas en negro.
SALIDA: 50 €.

3179.- HERRERA, Antonio de.- "HISTORIA GENERAL DE LOS HECHOS DE LOS CASTELLANOS EN LAS ISLAS y tierrafirme del mar océano" Prólogo y notas del Académico de Número Antonio Ballesteros-Beretta. M.: Tipografía de archivos, 1934. 4º, cub. 4 vols.
SALIDA: 60 €.

3180.- ALEIXANDRE, Vicente.- "ESPADAS COMO LABIOS" M., B.: Espasa-Calpe, 1932. 8º, cub. Anterior desprendida, falta post. 106 pgs. PRIMERA edición.
SALIDA: 80 €.

3181.- HUGO, Victor.- "MARION DE LORME" Paris: Lib. Charpentier et Fasquelle, s.a. 8º, cub. (manchas) 210 pgs. + 1 h. Parcialmente intonso. Sin desbarbar.
SALIDA: 50 €.

3182.- "THE CREEVERY PAPERS. A selection from the correspondence & diaries of the late Thomas Creevey.- Born 1768 - Died 1838. London: John Murray, 1904. 8º, tela ed. 2 vols. Retratos.
SALIDA: 40 €.

3183.- GUTIÉRREZ SOLANA, José.- "AGUAFUERTES. Colección de veinticinco estampas grabadas directamente sobre el cinc. Introducción de Ramón Gómez de la Serna" M.: Rafael Díaz Casariego, 1963. Gran folio, plena piel caligrafiada en oro. Ejemplar numerado 6/230. Grabados sobre papel de hilo Guarro.
SALIDA: 650 €.

3184.- GUTIÉRREZ SOLANA, José.- "LITOGRAFÍAS. Colección de cuatro estampas realizadas directamente sobre el cinc. Comentarios por Manuel SÁNCHEZ CAMARGO" M.: Rafael Díaz Casariego, 1963. Gran folio, plena piel caligrafiada en oro. Ejemplar numerado I/VII, conteniendo una serie sobre papel de hilo con filigrana B F K Rives y una serie sobre papel d ehilo expresamente fabricado por Guarro con filigrana J. Solana. Faltarían las series de las litografías inutilizadas y las estampadas sobre papel japonés Hosho, que esta numeración tendría que tener. Adjunta dos series de cada litografía.
SALIDA: 300 €.

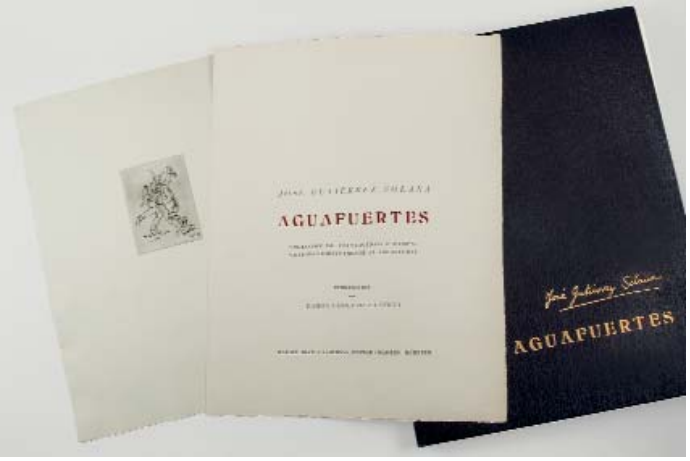
3185.- JIMÉNEZ, Juan Ramón.- "LIBROS DE POESÍA. Sonetos espirituales. Estío. Diario de un poeta reciencasado. Eternidades. Piedra y cielo. Belleza. Poesía. La estación total. Animal de fondo" M.: Aguilar, 1957. 8º, piel ed. con lomerada dorada. 1440 pgs. + 1 h. Retrato.
SALIDA: 50 €.

3186.- GIMÉNEZ CABALLERO, E.- "EL BELÉN DE SALZILLO en Murcia (Origen de los Nacimientos en España)" M.: Ed. de La Gaceta Literaria, 1934. 8º, cub. 134 pgs. + 8 láminas en negro.
SALIDA: 50 €.

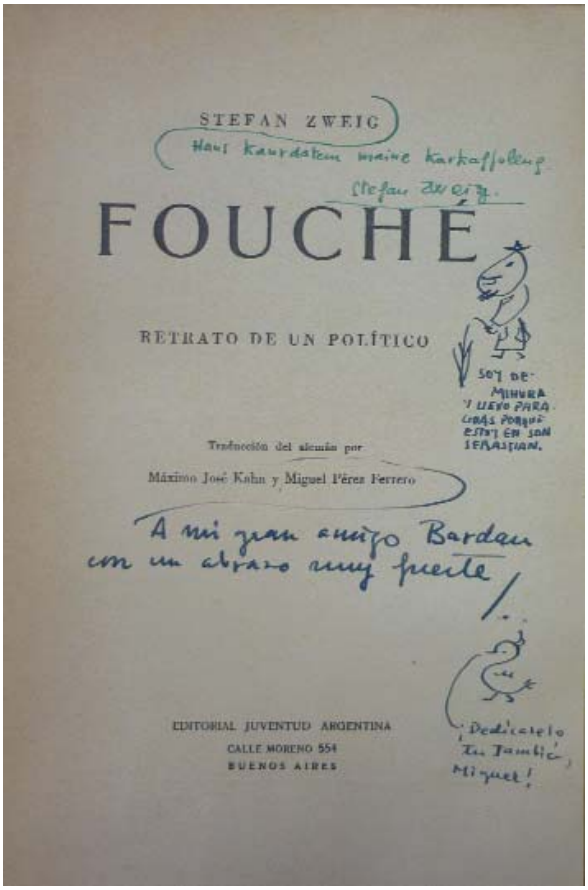
3187.- CASTELLARNAU, Joaquín Mª.- "LA IMAGEN ÓPTICA. Telescopia y microscopio. Conferencias dadas en la Residencia de Estudiantes los días 23, 25, 27 y 30 de abril de 1918" M.: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 1919. 8º, cub. XX + 185 pgs. + 7 h. Sin desbarbar.
SALIDA: 50 €.

3188.- RODRIGUEZ MARÍN, Francisco.- "12.600 REFRANES MÁS no contenidos en la Colección del Maestro Gonzalo Correas ni en "Más de 21.000 Refranes Castellanos" Madrid: Tip. de la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos", 1930. 4º, hol. Conserva cub. orig. VIII + 344 pág. + 2 h. Texto a dos columnas. Edición original, rara en comercio.
SALIDA: 90 €.

3189.- RODRIGUEZ MARÍN, Francisco.- "MODOS ADVERBIALES CASTIZOS Y BIEN AUTORIZADOS que piden lugar en nuestro léxico" M.: Imp. del Seminario Conciliar, 1931. 8º, hol. Conserva cub. original. 179 pag. + 2 h.
SALIDA: 200 €.



3.183



3.191

3190.- BAROJA, Pio.- "DIVAGACIONES SOBRE LA CULTURA" M.: Rafael Caro Raggio, 1920. 8º, guaflex. 127 pgs. Conserva cub. trasera. Leves moteados. PRIMERA edición.
SALIDA: 50 €.

3191.- ZWEIG, Stefan.- "FOUCHÉ. Retrato de un político" Traducción del alemán por Máximo José Kahn y Miguel Pérez Ferrero. Buenos Aires: Ed. Juventud Argentina, 1938. 8º, cub. con sobrecub. (deter.) 234 pgs. + 3 h. DEDICATORIAS autógrafas del autor, un traductor y dos dibujos en port.
SALIDA: 95 €.

3192.- (Ej. dedicado) "VIDA DEL SOLDADO ESPAÑOL MIGUEL DE CASTRO.- (1593-1611) escrita por él mismo y publicada por A. Paz y Mélia" B., M.: Biblioteca hispánica, 1900. 4º, hol., hierros y nervios. Conserva cub. orig. IX + 232 pgs. Dedicatoria autógrafa de A. Paz y Mélia en hoja de respeto.
SALIDA: 55 €.

3193.- PUYOL Y ALONSO, Julio.- "ESTADO SOCIAL QUE REFLEJA EL QUIJOTE. Discurso premiado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas..." M.: Imp. del asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1905. 130 pgs. + 1 h. Seguido de: PUYOL Y ALONSO, Julio "UNA PUEBLA EN EL SIGLO XIII (Cartas de población de El Espinar)" Extrait de la Revue Hispanique, tome XI. París, 1904. 4º menor, hol., hierros y nervios.
SALIDA: 70 €.

3194.- FLORES KAPEROTXIPI, M.- "PABLO URANGA VIDA, OBRA Y ANECDOTAS DEL PINTOR Pablo Uranga" Colección Azkue. San Sebastian: Editorial Auñamendi, 1963. 4º, cub. 114 pgs.
SALIDA: 75 €.

3195.- VALLE INCLAN, Ramon del.- "MEMORIAS DEL MARQUES DE BRADOMÍN" Sonatas de primavera, estío, otoño e invierno. M.: Ed. Rua Nueva, talleres tipográficos de Rivadeneyra, 1941-42. 8º, piel. 4 tomos en 2 vols. Port. a dos tintas.
SALIDA: 55 €.

3196.- HAZAÑAS Y LA RUA, Joaquín.- "MAESE RODRIGO 1444-1509" Sevilla: Lib. e imp. de Izquierdo, 1909. 4º, hol., hierros, nervios y doble tejuelo. Conserva cub. orig. VIII + 531 pgs. + 1 h.
SALIDA: 60 €.

3197.- "EL SECRETO DE CERVANTES.- Historia de un descubrimiento sensacional. Semblanza de su autor D. Atanasio Rivero. Juicios de Ruiz Contreras. Icaza. Blanca de los Ríos. Cejador. Pujol. Rodríguez Marín y otros ilustres cervantistas" M.: Imp. de Juan Pueyo, 1916. 8º, hol., nervios. Conserva cub. orig. 246 pgs. + 1 h.
SALIDA: 60 €.

3198.- A. CORTÉS, Narciso Alonso.- "ROMANCES POPULARES DE CASTILLA. Recogidos por..." Valladolid: Est. tip. de Eduardo Sáenz, 1906. 4º menor, media piel, puntas, hierros y nervios en la lomera, doble tejuelo. Corte de cabeza pintado. Conserva cub. orig. 128 pgs.
SALIDA: 70 €.

3199.- (Viajes por España) FRANCK, Harry A.- "FOUR MONTHS A FOOT IN SPAIN illustrated with photographs" New York: The Century Co., 1914. 4º, tela edit., estamp. Papel sin desbarbar. 370 pgs. Reproducciones fotográficas en negro.
SALIDA: 75 €.

3200.- UNAMUNO, Miguel de.- "EL ESPEJO DE LA MUERTE (novelas cortas)" M.: Renacimiento, s.a. 8º, hol., hierros y nervios. Cub. orig. 230 pgs. + 1 h. + 8 h. PRIMERA edición.
SALIDA: 40 €.

3201.- (Dedicado) ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, J.M.- "LA ENLUTAICA. Tragedia rústica original en tres actos en verso" Cuevas: Campoy impresores, 1925. 8º, hol., hierros y nervios. Cub. orig. 145 pgs. + 1 h. DEDICATORIA autógrafa del autor en portadilla.
SALIDA: 30 €.

3202.- GARCIA LORCA, Federico.- "Romancero Gitano, 1924-1927" Santiago de Chile: Editorial Moderna, s.a. 8º, cubiertas. 150 pgs. Papel naturalmente tostado, con sus barbas.
SALIDA: 80 €.

3203.- LASSO DE LA VEGA, Francisco de P.- "DICCIONARIO DE REFRANES CASTELLANOS. Ordenado por materias" Málaga, circa 1910. 8º, media piel, hierros y nervios. Port. mecanografiada + 64 pgs. manuscritas sobre papel cuadriculado. Comienza en "al", por lo que pueden faltar una o dos h. al comienzo.
SALIDA: 150 €.

3204.- Colección selecta de antiguas novelas españolas.- Contiene: "Teatro popular (novelas)" de Francisco de Lugo y Dávila. "Historias peregrinas y ejemplares. Novelas" de Gonzalo de Céspedes y Meneses. "La niña de los embustes" de Alonso de Castillo Solórzano. "Novelas" de Miguel Moreno. "Noches de placer" de Alonso de Castillo Solórzano. "Casos prodigiosos y cueva encantada" de Juan de Piña. "Las harpías en Madrid y tiempo de regocijo" de Alonso de Castillo Solórzano. "La mogiganga del gusto" de Andrés Sanz del Castillo. "Tardes entretenidas" de Alonso de Castillo Solórzano. "El menandro" de Matías de los Reyes. "Jornadas alegres a D. Francisco de Erasso" de Alonso de Castillo Solórzano. "El curial del parnaso" de Matías de los Reyes. M.: Librería de la viuda de Rico y Librería de bibliófilos españoles, 1906-1909. 8º, hol. hierros y nervios. Enc. uniforme. Todos los vols. conservan cub. orig. 12 vols. Colección completa.
SALIDA: 85 €.

3205.- CRISÓGONO DE JESÚS SACRAMENTADO.- "SAN JUAN DE LA CRUZ, su obra científica y su obra literaria" Avila: Ed. mensajero de Santa Teresa y de San Juan de la Cruz, 1929. 4º menor, hol., hierros y nervios. Conserva cub. orig. 2 vols. Sello de la "Biblioteca del Sr. Marqués de Lozoya" en portada.
SALIDA: 85 €.

3206.- GONZÁLEZ PALENCIA, Ángel; MELE, Eugenio.- "VIDA Y OBRAS DE DON DIEGO HURTADO DE MENDOZA" M.: Instituto de Valencia de Don Juan, 1941. 4º, hol. Conserva cub. orig. 3 tomos en 2 vols. Retrato.
SALIDA: 70 €.

3207.- "TABLAS ALFONSÍES".- Cuyo original se encuentra en el Kupferstichkabinett Staatliche Museen en Berlín. Valencia: Patrimonio Ediciones, 2006. Folio alarg., plena piel sobre tabla con dorados, contenido en estuche de terciopelo. Adjunta vol. de estudios. Acta notarial 55/999. Escrito en 100 páginas de pergamino, contiene 50 miniaturas en oro y plata, y conforma un catálogo de estrellas y constelaciones basadas en la astronomía de Ptolomeo según la redacción del rey Alfonso de Castilla, comunmente se denomina Tablas Alfonsíes. Es el primer manuscrito europeo que cita la nebulosa de Andrómeda, desconocida para Ptlomeo. Esta obra constituye el nacimiento de la astronomía y astrología europea; el conjunto de la obra tiene sentido si se considera que Alfonso X se interesa por esta ciencia debido a sus aplicaciones prácticas y no pretende cultivarla como una ciencia pura.
SALIDA: 600 €.

3208.- "PRIMER LAPIDARIO DEL REY ALFONSO X EL SABIO".- Cuyo original se conserva en la Biblioteca de San Lorenzo de El Escorial. Serie Códices Artísticos, núm. 5. M.: Edilán, 1982. Folio mayor, piel vuelta sobre tabla, con filete en seco en los planos y nervios en la lomera. Volumen de estudios con enc. uniforme. Ej. numerado 744/1.500. Impreso sobre papel pergamino, reproduce fielmente las 638 miniaturas e iniciales policromadas. El Lapidario es el primer libro que salió del taller de Alfonso X el Sabio, en 1253; es el primer libro escrito en prosa castellana y el primer gran libro científico que se escribió en la Península Ibérica, en el que se tratan las cualidades beneficiosas o perjudiciales que adquieren 360 piedras por la influencia de los signos del Zodiaco y la posición de las estrellas. Profusamente decorado en todas las páginas con miniaturas ricas en colorido y factura, en las que abundan las constelaciones, piedras y signos del Zodiaco. Supone uno de los máximos exponentes del arte medieval.
SALIDA: 650 €.

3209.- "LIBROS DEL AXEDREZ, DADOS E TABLAS".- Cuyo original se encuentra en la Biblioteca de El Escorial. Valencia: Vicent García editores, 1987. Folio, plena piel sobre tabla con ruedas en seco en los planos y parrilla central. Contenido en estuche ed. junto al vol. de estudios. Ej. numerado 859/2.000. Magnifico compendio que contiene 150 representaciones miniadas con pan de oro y a todo color.
SALIDA: 400 €.

3210.- "CRÓNICA GERAL DE ESPANHA DE 1344".- Cuyo original se encuentra en la Academia das Ciencias de Lisboa. A Coruña: Boreal Ediciones y Xuntanza editorial, 2007. Folio mayor, pergamino a la romana, nervios. Contenido en estuche ed. junto al vol. de estudios. Acta notarial 880/999. 648 pgs. escritas en letra gótica a dos columnas, y con 1.300 imágenes ricamente iluminadas en oro; las miniaturas centran su diseño en la inicial para prolongarse por los márgenes y entre columnas, algunas de estas iluminacioens consisten en estilizaciones de plantas o animales y muchas contienen figuras humanas.
SALIDA: 750 €.

3.207

ÍNDICE

A
A. CORTES, Narciso Alonso. Núm. 3198
ALARCON, Pedro Antonio de. Núm. 3078
ALCALA GALIANO, Antonio. Núm. 3061
ALCANTARA PEREZ DE MECA, Pedro de. Núm. 3146
ALEIXANDRE, Vicente. Núm. 3180
ALFONSO X EL SABIO. Núms. 3207, 3208, 3209, 3210
ALMADA, Apolinario de. Núm. 3085
ALVAREZ DE SOTOMAYOR, Jose Maria. Núm. 3201
AMEZUA Y MAYO, Agustin G de. Núm. 3161
ANDRADE, Alonso de. Núm. 3123
ANUNCIACION, Juan de la. Núm. 3102
AREOPAGITA, Dionisio. Núm. 3010
ASENSIO Y TOLEDO, Jose Maria. Núm. 3057
AURELII AUGUSTINI. Núm. 3125

B
BAROJA, Pio. Núm. 3190
BARRERA, Cayetano Alberto de la. Núm. 3105
BATTEUX. Núms. 3045, 3096
BLOSIO, Ludovico. Núm. 3022
BOUTERWEK, Frederick. Núm. 3068
BURCHARDO MENCKENIO, Juan. Núm. 3090

C
CABALLERO, Fernan. Núm. 3016
CABRERA DE LOS CLERIGOS, Martin. Núm. 3075
CADALSO, Jose. Núm. 3118
CALMET, Augustini. Núm. 3097
CANI, Melchioris. Núm. 3108
CARACCIOLO, Marques de. Núms. 3042, 3043, 3044
CARCO, Francis. Núm. 3153
CASA-VALENCIA, Conte di. Núm. 3033
CASCALES, Francisco. Núm. 3067
CASTELLARNAU, Joaquin Maria. Núm. 3187
CASTRO MARCOS, Miguel de. Núm. 3192
CASTRO Y ROSSI, Adolfo de. Núm. 3077
CASTRO, Adolfo de. Núm. 3070
CASTRO, Benito Francisco de. Núm. 3015
CEBALLOS, Blas Antonio de. Núm. 3101
CELA, Camilo Jose. Núm. 3166
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Núms. 3036, 3074, 3141, 3148
CEVALLOS, Pedro. Núm. 3076
CICERON, Marco Tulio. Núm. 3047
CLAVO, Javier. Núm. 3142
CONDE DE SCHACK, Adolfo Federico. Núm. 3128
CORTES, Geronimo. Núm. 3089
CRISOGONO de Jesus Sacramentado. Núm. 3205
CUERVO, Rufino Jose. Núm. 3094

D/F
DIAZ DE ESCOVAR, Narciso. Núm. 3031
DORNN, Francisco Xaverio. Núm. 3023
FERNANDEZ DE MORATIN, Leandro. Núm. 3081
FERNANDEZ DE MORATIN, Nicolas. Núms. 3080, 3082, 3083
FERNANDEZ-GUERRA Y ORGE, Aureliano. Núm. 3037
FLORENCIO, Francisco Agustin. Núm. 3001
FLORES KAPEROTXIPI, M.. Núm. 3194
FLORIAN, M. De. Núm. 3013
FRANCK, Harry A.. Núm. 3199

G
GARCIA LORCA, Federico. Núm. 3202
GARDNER, James. Núm. 3030
GIL MUGARZA, Bernardo. Núm. 3176
GIL Y CARRASCO, Enrique. Núm. 3087
GIMENEZ CABALLERO, Ernesto. Núm. 3186
GOMEZ DE LA SERNA, Ramon. Núms. 3171, 3172, 3173
GONZALEZ CARVAJAL, Tomas. Núm. 3135
GONZALEZ PALENCIA, Angel. Núm. 3206
GORTER, Joanne de. Núm. 3110
GUTIERREZ-SOLANA, Jose. Núms. 3183, 3184

H/I/J
HAZAÑAS Y LA RUA, Joaquin. Núm. 3196
HERRERA, Antonio de. Núm. 3179
HORACIO FLACO, Quinto.. Núm. 3049
HUERTA, Antonio de. Núm. 3103
HUGO, Victor. Núm. 3181
ISLA DE LA TORRE Y ROJO, Joseph Francisco de. Núm. 3093
ISOLLE, Jacques. Núm. 3162
JIMENEZ, Juan Ramon. Núm. 3185
JUSTI ECLOVIENSIS, Pascasii. Núm. 3126

L
LAFUENTE, Modesto. Núm. 3079
LANDI, Ortensio. Núm. 3012
LASSO DE LA VEGA, Francisco de P.. Núm. 3203
LASTRES, Francisco. Núm. 3009
LESCURE, M. de. Núm. 3139
LLANOS Y TORRIGLIA, Félix de. Núm. 3056
LOPEZ DE CUESTA, Francisco. Núm. 3104
LOPEZ DE MENDOZA, Iñigo. Núm. 3021
LOPEZ POLINARIO, Juanito. Núm. 3002
LOPEZ, Diego. Núm. 3014
LOUYS, Pierre. Núm. 3175

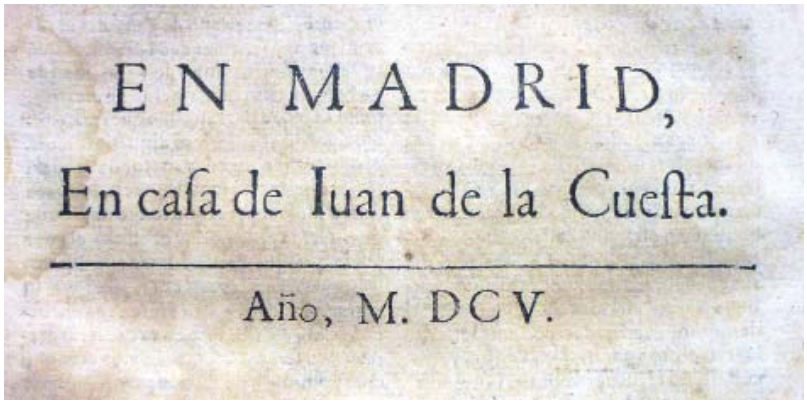
M/N
MALDONADO JIMENEZ, Ricardo Jesus. Núm. 3132
MARIANA, Juan de. Núms. 3133, 3134
MARTINEZ DE LA ROSA, Francisco. Núm. 3018
MERIMEE, Prosper. Núm. 3160
MESONERO ROMANOS, Ramon de. Núm. 3116
MIR Y NOGUERA, Juan. Núm. 3111
MIRO, Joan. Núms. 3154, 3155, 3156
MOORNE (FRANCISCO MORENO), DOCTOR. Núm. 3114
MORALEJA, Joseph. Núm. 3112
MUDARA Y PARRAGA, Prudencio. Núm. 3059
NEPOTE, Cornelio. Núm. 3088
NICOLAS, Antonio de. Núm. 3127
NIEREMBERG, Juan Eusebio. Núm. 3052
NOYDENS, Benito Remigio. Núm. 3120

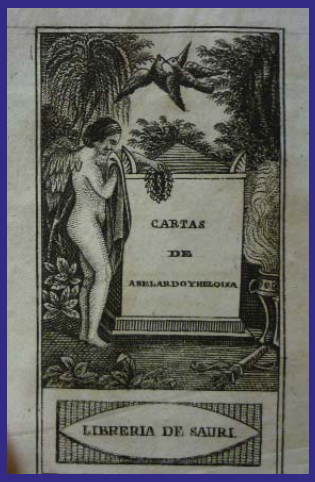
P/Q/R
PALAFOX Y MENDOZA, Juan de. Núm. 3098
PAZ GRAELLS, Mariano de la. Núm. 3034
PAZ SOLDAN, M.R.. Núm. 3143
PEÑASCO DE LA PUENTE, Hilario. Núm. 3115
PEROGORDO Y LOPEZ, Ceferino de. Núm. 3086
PI Y MARGALL, Francisco. Núm. 3029
PICHO Y RIUS, Pedro. Núm. 3071
PUYOL Y ALONSO, Julio. Núm. 3193
QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de. Núm. 3019
REGNARD, Jean François. Núm. 3145
REIFFENSTUEL, Anacleto. Núm. 3107
REVILLA, Manuel de la. Núm. 3073
RIVERA, Joseph. Núms. 3163, 3164
RIZZO Y RAMIREZ, Juan. Núm. 3050
RODRIGUEZ MARIN, Francisco. Núms. 3039, 3188, 3189, 3197
ROJO ORCAJO, Timoteo. Núm. 3038
ROSETTI, Princesse. Núm. 3167

S
SAAVEDRA FAJARDO, Diego de. Núm. 3122
SALAZAR Y SOULERET, J. Conde de. Núm. 3140
SALVA Y MALLEN, Pedro. Núm. 3060
SAN DIEGO, Luis de. Núm. 3100
SAN JOSE, Geronimo de. Núm. 3026
SANCHEZ DE VILLAMAYOR, Andrés Antonio. Núm. 3084
SANCHIS, Josef. Núm. 3017
SANTOS, Francisco. Núm. 3130
SARDA, Juan. Núm. 3062
SARMIENTO, Martin. Núm. 3095
SCHACK, Adolfo Federico de. Núm. 3131
SEPULVEDA, Ricardo. Núm. 3064
SHONDESPEARE. Núm. 3113
SOTO Y MARNE, Francisco de. Núm. 3072
SUSONIS, Henrici. Núm. 3055
SWIFT, Jonathan. Núm. 3170
SYLVAIN REGIS, Pierre. Núm. 3144

T/U/V
T´SERSTEVENS, A.. Núm. 3174
TAMAYO, Francisco. Núm. 3129
TICKNOR, M. G.. Núm. 3119
TINAJERO MARTÍNEZ, Vicente. Núm. 3040
TOLETI, Francisci. Núm. 3051
TORMO, Elias. Núm. 3177
UNAMUNO, Miguel de. Núm. 3200
VALERA, Juan. Núm. 3028
VALLE-INCLAN, Ramon del. Núm. 3195
VAZQUEZ, Joseph. Núm. 3121
VELAZQUEZ DE VELASCO, Luis Josef. Núm. 3099
VILLALVA, Ioseph de. Núm. 3117
VILLANUEVA, Joaquin Lorenzo. Núm. 3066
VIRGILIO MARON, Publio. Núm. 3054
VOLTAIRE, A. de. Núm. 3159

Y/Z
YEPES, Diego de. Núm. 3058
ZABALA, Juan. Núm. 3109
ZUGASTI, Julian de. Núm. 3137
ZWEIG, Stefan. Núm. 3191


EN MADRID,
En casa de Iuan de la Cuesta.
Año, M. DCV.

3.022. Colofón

DURAN
ARTE Y SUBASTAS